





కథలు

నీతి, పురాణ, పొడుపు

రత్నమంజూష



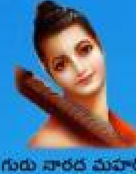


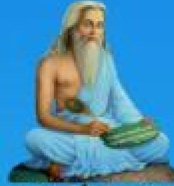
సదాశివ సమారంభాం


గురు దక్షిణామూర్తి


గురు వేదవ్యాస మహర్షి


గురు శుక మహర్షి

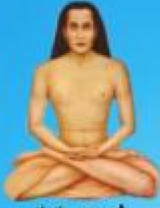

గురు నారద మహర్షి


గురు వాల్మీకి మహర్షి


గురు శ్రీకృష్ణ

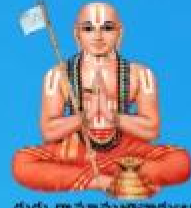
శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ


గురు బాబాజీ


గురు గౌతమ బుద్ధ


గురు ఆదిశంకరాచార్య

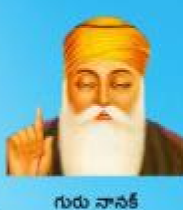

గురు రామానుజాచార్యులు


గురు జ్ఞానేశ్వర్


గురు రవిదాస్


గురు కబీర్ దాస్


గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

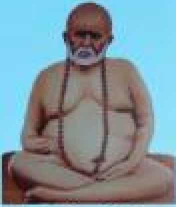

గురు నానక్


గురు రాఘవేంద్ర స్వామి


గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి


యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి


గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి


గురు వివేకానంద


గురు సాయి బాబా


గురు అరబిందో


గురు రమణ మహర్షి


గురు యోగానంద


గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద


గురు మళయాళస్వామి


గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి


గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..




నన్ను "నేను" తెలుసుకోవటానికి

నన్ను "నేను" మార్చుకోవటానికి

"నేను" గా ఉండటానికి

మరియు అత్యుత్తమ జీవన విధానానికి

కావలసిన భక్తి,జ్ఞాన,కర్మ,ధర్మ సమాచారం ఒకేచోట తెలుగులో ఉచితంగా!

సాధారణంగా వేదాంతం తెలుసుకోవాలనే కోరిక వుంటుంది, కాని గ్రంధాలు అందుబాటులో లేవు. ఇంకొకరి దగ్గర గ్రంధాలు వుంటాయి, కాని జిజ్ఞాసువులకి ఎక్కడ ఉన్నవో తెలియదు. అలాగే కొన్ని లైబ్రరీ లో కొన్ని రకాల పుస్తకాలు మాత్రమే లభ్యం అవుతున్నాయి, అంతేగాక విలువైన గ్రంధాలు సరైన సంరక్షణ లేక కనుమరుగైపోతున్నాయి, కనుక మన అందరి కోసం భారత ప్రభుత్వం పురాతన ఆధ్యాత్మిక గ్రంధాలను సంరక్షించే నిమిత్తం ఎంతో శ్రమతో కంప్యూటరీకరణ ద్వారా ఒక చోట చేర్చుతూ ఆన్ లైన్ చేయటం జరిగింది. ఇటువంటి విలువైన జ్ఞాన సంపదను మరింత సులభంగా అందుబాటులోకి తీసుకురావటానికి సాయి రామ్ సేవక బృందం ఉడతా భక్తి గా ఇప్పటివరకి దాదాపు **5000** పుస్తకాలను వివిధ వర్గాలుగా విభజించి PDF(eBOOK) రూపంలో ఆన్ లైన్ లో ఉచితంగా అందించటం జరిగింది. కనుక ప్రతి ఒక్కరు ఈ సదవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోగలరు. ఇందుకు సహాయం అందించిన భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా http://www.new.dli.ernet.in), ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్(https://archive.org), గూగుల్ వెబ్ సైట్(https://www.google.co.in), మైక్రోసాఫ్ట్ వెబ్ సైట్(http://www.microsoft.com) కు మేము ఋణపడివున్నాము.అలాగే ఇటువంటి బృహత్తర కార్యక్రమానికి పెద్ద మొత్తం లో గ్రంధాలను అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమునకు కూడా మనం ఋణపడివున్నాము. సాయి రామ్ సేవక బృందం కోరుకొనేది ఒక్కటే, ప్రతి ఇల్లు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన గ్రంధాలతో నిండిపోవాలన్నదే మా కోరిక.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: http://www.new.dli.ernet.in లేక http://www.dli.ernet.in
2) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్: http://www.sairealattitudemanagement.org
3) సాయి రామ్ గూగుల్ సైట్: https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్: https://archive.org/details/SaiRealAttitudeManagement

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞం పై గల సలహాలు,సూచనలకు సేవక బృందాన్ని సంప్రదించుటకు: sairealattitudemgt@gmail.com

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సమాచారం: https://www.facebook.com/SaiRealAttitudeManagement

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సంబంద వీడియోలు: https://www.youtube.com/user/sairealattitudemgt

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరు పాల్గొని, ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని,మీరు సంతృప్తులైతే మరొక సాధకునికి, జిజ్ఞాసువులకు మార్గం చూపించగలరని ఆశిస్తున్నాము. మీరు చదువుకోవటంలో ఏమైనా ఇబ్బంది కలిగితే సేవక బృందంను సంప్రదించగలరు. ఒకవేళ మా సేవలో ఏమైన పొరపాటు వస్తే మన్నించగలరు.

ఈ గ్రంధపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2020010007147

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన ప్రచారార్ధం **ఉచితంగా eBook** రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ గ్రంధముపై వ్యాపార,ముద్రణ హక్కులు రచయిత,పబ్లిషర్స్ కి గలవు, కనుక వారిని సంప్రదించగలరని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Sai**R**eal**A**ttitude**M**anagement(SAI RAM) - సాయి నిజ వ్యక్తిత్వ నిర్వహణ(సాయి రామ్)

* సర్వం శ్రీ సాయినాథ పాద సమర్పణమస్తు *

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India: Inc

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with
CMU, IIIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home | Vision | Mission | Goals | Benefits | Content Selection | Current Status | People | Funding | Copyright Policy | FAQ | RFP

Books Journals Newspapers
Palm-Leaves (Manuscripts)

Title: Ramayanam
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language: Telugu
Scanning Centre: Any Centre
Clear | Search

Presentations and Report
Statistics Report
Status Report
Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

DLI

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
Rashtrapati Bhavan CMU-Books Sanskrit TTD,Tirupathi Kerala Sahitya Akademi	INSA	Times of India Indian Express The Hindu Deccan Herald Eenadu Vaartha	Tamil Heritage Foundation AnnaUniversity NEW!

Title Beginning with.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Author's Last Name

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Year

1850-1900 | 1901-1910 | 1911-1920 | 1921-1930 | 1931-1940 | 1941-1950 | 1951-

Subject

Astrophysics | Biology | Chemistry | Education | Law | Mathematics | Mythology | Religion | For more subjects...

Language

Sanskrit | English | Bengali | Hindi | Kannada | Marathi | Tamil | Telugu | Urdu

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.



రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

Approved by the Text-Book Committee, Madras, for class-use Vide Fort St. George Gazette, dated 19-3-54 Page 98 & Text Book Committee, Andhra Dated 12-4-56 Page No. 40.

రత్నమంజూష

రచయిత :

ఉభయభాషాప్రవీణ

వి. వి. నరసింహాచార్యులు,

ఆంధ్రభాషాప్రధానాధ్యాపకుఁడు.

యు. ఎల్. సి. ఎమ్. హైస్కూలు, గుంటూరు.



ప్రకాశకులు :

బాలసరస్వతీ బుక్ డిపో,

ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్సు,

కర్నూలు - మద్రాసు 1

 1958 [వెల 1-0-0

తొలిపలుకు

పూర్వకావ్యములలోని కథలు కేవల పండితైకగ్రాహ్యములై యుండుటచే సామాన్యులు వానిం జదివి సంతసించుటకు వీలుకాక పోవుచున్నది. అట్లు నిగూఢముగా నున్న యా కథలలోని యింపుసొంపులు, తీయందనము తొణికిసలాడునట్లు వచన కావ్యరూపముగ రచించి సామాన్యులకును సుజ్ఞేయమగునట్లు చేయుట ముఖ్యావసరము. ఇట్టి యూహయే న న్నీగ్రంథమును రచించునట్లు చేయుటలో నెక్కుడు ప్రోత్సహించియున్నది.

ఇఁక నాధునికుల చరిత్రలైనచో వాని నొకతూరి వ్రాసిన యథార్థవిషయములతోఁ గూడి పఠనయోగ్యములై నిజమును దోపించునే కాని పలువురు పలురూపములతో నిర్మించిరేని వానియందలి యథార్థస్వరూపమే మఱుఁగుపడును. అవియే పూర్వకథలైనచో నెంద ఱెన్ని రూపములఁ జిత్రించినను గ్రొంగ్రొత్తరుచుల నీనుచుఁ జదువరుల కానందదాయకము లగుచుండును.

కనుకనే నేనిపు డాధునికపురుషుల కథలు వ్రాయుట మాని మనోహరములైన కావ్యకథల రెంటినేర్చి "రత్నమంజూష" యను పేరుతో నీగ్రంథమును సంతరించియుంటిని. దురవగాహములగు నీకథలు చిక్కులీసి తేటతెల్లముగా నుండునట్లు రచింపఁబడియుండుటచే నీ గ్రంథమును బాలురు స్వయముగాఁ జదివి యానందింప వీలై యున్నది.

కావున విద్యాశాఖాధికారులును, సోదరపండితులును నీ గ్రంథము నాదరించి నాకును, ప్రకాశకులకును బ్రోత్సాహము కలిగింప సవినయముగ విన్నవించుచున్నాఁడ.

ఇట్లు
గ్రంథకర్త

విషయసూచిక

రత్నమంజూష

1. విష్ణుచిత్తుఁడు

విష్ణుచిత్తుఁడను వైష్ణవోత్తముఁడు పరమభక్తాగ్రేసరుఁడు. సద్గుణరాశి. అతిథిపూజా పరతంత్రుఁడు. భాగవత సేవానిరతుఁడు. అన్ని వేళలయందును విష్ణుసేవయే ప్రధానముగ భావించి భగవత్కైంకర్యము చేయుచుండు పరమజ్ఞాని. ఇట్టి మహనీయుని గన్న తల్లిదండ్రులకంటె లోకములో ధన్యతము లుండఁజాలరు గదా. ఈ మహనీయుని జన్మచే నా బ్రాహ్మణవంశము పునీతమైనది. వంశ మొక్కటియే కాదు, ద్రావిడదేశమే ధన్యమైనదని చెప్ప వలనుపడును. ఇట్టి మహానుభావులఁ బలువురను గనుట వలననే భారతావని దేశము లన్నిటిలోను సన్నుతి కెక్కినది.

ఈ వైష్ణవోత్తముఁడు పాండ్యదేశములోని శ్రీవిల్లిపుత్తూరను నొక గ్రామమున నొక శ్రోత్రియ వైష్ణవ కుటుంబమున జన్మించెను. ఆతఁడు బాల్యమునుండియు భగవద్భక్తి గలవాఁడై యా గ్రామములోనున్న విష్ణుమూర్తికి సేవాకైంకర్యముఁ జేయుచుఁ గాలము గడపుచుండెను. ఈతనికి యుక్తవయస్సు వచ్చిన పిదపఁ దలిదండ్రు లనుకూల

వతియైన కన్యకను దెచ్చి వివాహము చేసిరి. అటనుండి యా భక్తుఁడు సహధర్మచారిణితోఁగూడఁ గాఁపురము సేయుచు నతిథిపూజను యథారీతి నెఱవేర్చుచుండెను. అతఁడు తన గ్రామమునకు వచ్చిన భాగవతోత్తముల కెదురేగి వారికి నమస్కరించి సగౌరవముగా నింటికిఁ గొని వచ్చి పలువిధములుగఁ బూజించి వారిని మృష్టాన్నములతో సంతృప్తిపఱచుచుండును. భార్యయు నే సమయములోఁ దన యింటి కతిథులు వచ్చినను గష్టమనక అప్పటికప్పుడు వండి యాదరణతో సంతృప్తిగ భోజనము పెట్టుచుండెడిది. ఇట్టి యనుకూలవతియగు భార్య లభించుటచే విష్ణుచిత్తుఁ డెట్టి శ్రమయు లేక సంసారయాత్ర జరుపుచుండెను. మఱియు శనివారమునాఁడు వచ్చిన యతిథులకుఁ దలయంటుకుఁ దైలము సైతమిచ్చి యనేకవిధములగు పిండివంటలతో వారి నాదరించుచుండును. ప్రతి నిత్యము వాని యిల్లు వేదపాఠములతోడను, ప్రబంధపారాయణములతోడను, పుణ్యకథాప్రసంగములతోడను, కావ్యనాటకపఠనములతోడను మాఱుమ్రోఁగుచుండెడిది.

భక్తాగ్రగణ్యుఁడగు విష్ణుచిత్తుఁడు ప్రతినిత్యము శ్రీవిల్లిపుత్తూరునందుండు మన్నారుస్వామి పూజాకైంకర్యమునందు నిరతుఁడై స్వయముగాఁ దులసిమాలలు, పూలదండలు కట్టి పూజాసమయమునకుఁ దెచ్చి స్వామివారి కర్పించుచు, నా కైంకర్యము ముగియువఱకు ముఖమంటపమునఁ గూర్చుండి భక్తితో భగవంతుని నుతించి పిమ్మట స్వామివారి తీర్థ

ప్రసాదములను స్వీకరించి యింటికి వెడలుచుండెడివాఁడు. మన్నారుస్వామి యాతని నిశ్చలభక్తి యను ధనముచేఁ గొనఁబడి యెప్పటికప్పుడు భక్తుని కోర్కెల నీడేర్చుచుండును. ఈ రీతి విష్ణుచిత్తుఁడు భగవంతుని సాక్షాత్కారము పొంది లోకారాధ్యుఁడై యుండెను.

ఆ కాలమున దక్షిణదేశములో మత్స్యధ్వజుఁడను మహారాజు మధురానగరమును రాజధానిగాఁ జేసికొని పాండ్యమండలమును బరిపాలించుచుండెను. ఈ మహారాజు నీతిశాస్త్రవేత్త యగుటయకాక అసమాన పరాక్రమవంతుఁడనియు వాసిఁ గాంచెను. అట్టివాఁ డగుట వలననే సమస్త దేశాధీశులను జయించి వారివలనఁ గప్పములం గైకొని చక్రవర్తియై దేశమంతటిని ధర్మయుతముగాఁ బరిపాలించుచుండెను. ఇట్లుండ శిశిరకాలము గడచి వసంతకాల మారంభమయ్యెను. ఆ సమయమునఁ జెట్లన్నియుఁ జిగిర్చి నూతన శోభతోఁ బ్రకాశించుచుండెను. ఆ యేఁడు వర్షములు తక్కువగ నుండుటచే నెండలు మెండుగఁ గాయుచుండెను. అందువలన నుద్యానవనముల లోని మల్లెపొదలు బాగుగాఁ బూచి పరిమళములు వెదజల్లుచుండెను. ఆ సువాసనల ననుభవించుటకై యా పట్టణములోని స్త్రీ జనమంతయు నా యుద్యానవనములలో విహరించుటకు వెళ్లుచుండురు.

గ్రీష్మఋతువునందు మధురానగరమునకుసమీపమున నున్న వృషగిరియందు సదా వాసము కల్పించుకొనియున్న

సుందరబాహుస్వామికి బ్రహ్మోత్సవము జరుగుచుండెను. ఆంధ్రదేశమునుండి యొక పండితుఁడా యుత్సవములను జూడఁగోరి వచ్చి యా యుత్సవములు పూర్తియగువఱకు నచటనే యుండి భగవంతుని సేవించి యటనుండి సమీపముననే యున్న మధురానగర సౌందర్యమును జూడఁగోరి కొన్ని ప్రయాణములలో నా పట్టణమును సమీపించెను. అచట మార్గమున కిరుప్రక్కల బాటసారులు బరువులు దించుకొని విశ్రమించుటకై ఱాతిపలక లమర్చఁబడి యుండెను. వానిం గాంచి కొలఁదికాల మట విశ్రమించి దారిబడలికఁ దీర్చుకొని వెళ్లఁదలఁచి యొక ఱాతిపలకపై నంగవస్త్రము పఱచి మూటను తలగడగాఁ బెట్టుకొని పండుకొని యుబుసుపోకకై యేవియో శ్లోకములను జదువుచుండెను.

ఆ సమయముననే పాండ్యరాజు దేశవృత్తాంతములను స్వయముగాఁ దెలిసికొనఁ గుతూహలము కలవాఁడై మాఱువేషమును ధరించి యొక సేవకునితో బయలుదేఱి, యా మార్గముననే వెళ్లుచుండెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడున్న ఱాతిపలకను సమీపించునప్పటి కా పరదేశి బ్రాహ్మణుఁడు "వార్ధకములో సుఖములను బొందుటకై యౌవనముననే యత్నించవలెను. పరలోకమున సుఖములను బొందుటకై యిహలోకముననే ప్రయత్నము చేయవలెను." అను నర్థ మిచ్చు శ్లోకమును జదువుచుండెను. ఆ శ్లోకమును వినిన రాజు సంతాపమునుబొంది, నే నింతవఱకుఁ బరలోక సుఖములకై యిహలోకమున నెంతమాత్రము ప్రయత్నించిన వాఁడను

కానుగదా! పరలోకానంద మెట్లు లభించఁగలదు? కాల
మంతయు నిరర్థకముగాఁ గడపితిని. ఇంకటనైన నిట్టి వ్యర్థ
చింతలు మాని పరలోక సుఖములకు వలయు యత్నములఁ
జేసెద'' నని చింతించి యా ప్రయాణమును మాని తిరిగి
యింటికి వెడలి యా రాత్రియంతయుఁ బలువిధముల
నాలోచింపఁ దొడంగెను. ''ఏ దేవుఁడు పరలోక సుఖముల
నిచ్చువాఁడో యావిషయమును ముందుగాఁ దెలిసికొనవలెను.
ఈ నిర్ణయము చేయుటకుఁ బండితులే సమర్థులు. రేపటి
సభలో నీ విషయమును బ్రవేశపెట్టితినేని పండితులు
చర్చించి నిర్ణయింపఁ గల్గుదురు. నా సభలోనున్న పండి
తులతో సమానులే రాజసభలలోను లేరని ప్రసిద్ధియే
కదా! ఇఁక నీ విషయమై విచారమేల?'' అని తలఁచుచు
నారాత్రి గడపి వేఁకువనే మేల్కాంచి కాలకృత్యముల
నెఱవేర్చి, పండితబృందముతోడను, మంత్రి సామంతాదుల
తోడను, పురప్రముఖులతోడను నిండియున్న కొలువు
కూటమునకేగి స్తుతిపాఠకులు సాహోనివాదములు చేయు
చుండ సింహాసన మలంకరించెను. అంత నా సభలోని పండి
తోత్తములఁగాంచి ''పండిత పుంగవులారా! మీరు
నే నడుగఁబోవు విషయమును శ్రద్ధగా నాలించి సరియగు
సమాధానముఁ జెప్పి నా యభిమత మీడేర్పుఁడు'' అని
వచించి లేచి నిలచి యొక చేత వరహాల సంచిని జూపుచు
''పూజ్యులారా! త్రిమూర్తులలోఁ బరలోక సుఖమీయఁ
జాలిన దేవుఁడెవఁడో నిర్ణయించి చెప్పి యా భగవంతుని

తత్త్వముపదేశించి నను ధన్యుంజేయుఁడు. అట్లు నిర్ణయము చేయువారీ వరహాల సంచిని గ్రహింపఁగలరు.'' అని చెప్పి యా వరహాల సంచిని సభలో వ్రేలాడఁగట్టించి తాను గూర్చుండెను.

రాజుగారి మాట వినినంతనే ధనమందలి వ్యామోహముచేఁ బండితులలో వాదోపవాదములు బయలుదేఱెను. కొందఱు లేచి శివుఁడే మోక్షప్రదాతయని సహేతుకముగా వచించిరి. మఱికొందఱు లేచి వారి వాదములను సయుక్తికముగా ఖండించి మోక్షమీయఁజాలినవాఁడు శివుఁడు కాఁడనియు, సర్వలోకరక్షకుఁడగు శ్రీమహావిష్ణువే యనియు నిరూపించిరి. వేఱొక కొందఱు లేచి శివకేశవుల కట్టి శక్తి లేదనియు, సృష్టికర్తయగు నా భగవంతునకే యా మహాశక్తి కలదనియు వారి వాదములను ఖండించి తమ వాదమును నిర్ధారణ చేయుచుండిరి. ఈ రీతి వాదోపవాదములు ప్రబలెను. ఆ వాదములలో శైవపండితులు సమర్థులగుటచే వారి వాదమే సిద్ధాంతము కానుండెను.

శైవమునకే యిఁకమీఁదట ప్రాబల్యమువచ్చుటకు సిద్ధముగనుండ శ్రీవిల్లిపుత్తూరులోని మన్నారుస్వామి తన భక్తులకోటమి కలుగుటకు సహింపజాలక వైష్ణవసిద్ధాంతమే లోకములోఁ బ్రబలునట్లు చేయసంకల్పించి యుపాయమాలోచించుచుండెను. ఇంతలో విష్ణుచిత్తుఁడు స్వామివారి కైంకర్యము చేయ గుడికిరాఁగా స్వామి వానిం జూచి

'యితనిని బంపి యీ కార్యమును సాధింతు' నని తలఁచి వానితో నిట్లు చెప్ప నారంభించెను.

మన్నారుస్వామి :— ఓయీ! నీ విపుడే మధురాధినాథుఁడగు మత్స్యధ్వజభూపాలుని కొలువున కేగి వాదమున శైవుల నోడించి పరలోకసుఖముల నిచ్చు భగవంతుఁడు విష్ణువే యని నిర్ణయించుము.

వి. చి :—స్వామీ! మీకైంకర్యము చేయ నర్హుఁడ నగుదునే కాని రాజసభలలోఁ బండితులతో వాదింప నాకు సమర్థత యెక్కడిది?

మన్నారు :—నీ కీ విచారమేల? ఎవఁడైనను అహంభావమును వదలి నన్నే నమ్మి యే కార్యముచేసినను నది ఫలించి తీరును. సందియమందక శీఘ్రముగా వెడలి వాదములయందుఁ బాల్గొనుము.

వి. చి :—భక్తరక్షకా! ఆ సభలో నేను వాదింపఁ గలనను ధైర్యము నా కిసుమంతయు లేదు. గెల్చుట యంతకంటె దుర్ఘటము. దేవా! యీ మాటలు వినిన నాకు భయ మతిశయించుచున్నది. నన్ను వదలి మఱియొకరి నాపనికి నియోగించి యీ దీనుని గాపాడుఁడు.

మన్నా :—విష్ణుచిత్తా! నీ వింత భయపడెదవేల? నే నంత మాత్రము తెలియక చెప్పితి ననుకొంటివా? సందేహింపక వెంటనే వెడలుము.

వి. చి :—అపజయము పొందిన అవమానము వచ్చు నేమోయను భయము నా కిసుమంతేనియు లేదు. జయాప

జయములు నావి కావు. అన్నియుఁ దమవే. అట్లయినను దమ కపజయము కల్గిన నేనెంతయు సహింపఁజాలను. నే నోడిపోయి, తమ కవమాన మెట్లు కల్గించుదునా యనియే సందేహించుచున్నాఁడ.

మ. స్వా :—భాగవతోత్తమా! నీవట్టి సందియ మందకుము. నీ వా రాజసభలోని పండితులను తప్పక జయింపఁగల్గుదువు. నీకు నిక్కువముగ జయము చేకూరును. సత్వరమే వెడలుము.

ఈరీతి మన్నారుస్వామి యాజ్ఞాపింప మాటాడఁజాలక విష్ణుచిత్తుఁడు ధైర్యమవలంబించి భగవంతునే మనసార ధ్యానించుచు మధురాపురమునకు వెడలి సభాద్వారమును సమీపించి ద్వారపాలకులచేఁ దన రాకను రాజునకెఱిగించెను. వారు వెడలి "మహారాజా! ఎవరో మహాపండితుఁ డొకఁడు మీ దర్శనమునకై ద్వారముకడ వేచియున్నాఁ"డని వచింప వెంటనే లోనం బ్రవేశపెట్టుఁడని యాజ్ఞాపించెను. ద్వారపాలకులు వెడలి యా పండితోత్తముని లోనం బ్రవేశపెట్టిరి. ఆ భక్తాగ్రేసరుఁ డూర్ధ్వపుండ్రముం ను ధరించి బ్రహ్మతేజస్సు మోమునఁ దాండవించుచుండ లోనికి వచ్చుచుండెను. రాజా మహావ్యక్తిని దూరమునుండియే చూచి యాతఁడు మహానుభావుఁడై యుండ నోపునని యెంచి యెదురుగా వెడలి యా మహనీయుని సగౌరవముగాఁ గొనివచ్చి పీఠముపైఁ గూర్చుండఁజేసెను.

అపుడు విష్ణుచిత్తుఁడు మన్నారుస్వామిని మనసార ధ్యానించి లేచి సభవారి కభిముఖముగానిల్చి "పండితోత్తములారా! మోక్షమిచ్చు భగవంతుని విషయమైన మీమీ సిద్ధాంత రాద్ధాంతముల నొకపరి వెల్లడించితిరేని వారివారి సిద్ధాంతములను ఖండింప వచ్చియున్నాఁడను" అని పలికి కూర్చుండెను. ఆ మాటలకు సభలోని వారెల్లరు నివ్వెఱపోయి చూచుచుండిరి. అంత నచటి శైవపండితులు లేచి పరమశివుఁడే పరలోక సుఖముల నీయఁజాలినవాఁడను సిద్ధాంతమును సహేతుకముగ నిరూపించిరి. విష్ణుచిత్తుఁడా శైవపండితుల సిద్ధాంతమును విని, వారి వాదమును సయుక్తికముగా ఖండించి విష్ణువే మోక్షదాయకుఁడని సిద్ధాంతము చేసెను. సభలోని శైవపండితులెల్లరు విష్ణుచిత్తుని వాదమునకు సమాధానము చెప్పఁజాలక నమస్కరించి యోడితిమని పల్కి మిన్నకుండిరి.

అంతట రాజా మహనీయునకు సాగిలిమ్రొక్కి పుష్పమాలలు వేసి విష్ణుతత్త్వ ముపదేశింప వేఁడుకొనెను. విష్ణుచిత్తుఁడు భగవంతుని మహిమ కచ్చెరువొంది, దిగ్దంతులైన పండితుల నోడింపఁగల్గుట భగవంతుని కరుణయే యని భావించి ఆ యాదిదేవునే మనసార ధ్యానించి రాజునకు విష్ణుతత్త్వ ముపదేశింపఁ దలఁచినవాఁడై "మహారాజా! నేను జెప్పఁబోవు నుపాఖ్యానమును సావధానముగా వింటివేని విష్ణుతత్త్వము సమగ్రముగా బోధపడఁగలదు. కనుక నవ్ధానిం జెప్పెద నాలింపుము.

పూర్వము నిమివంశమున మిత్రధ్వజ, కృతధ్వజులను నిరువురు సోదరులు కలరు. వారికి ఖాండిక్య కేశిధ్వజులను కుమారులు పుట్టిరి. వీరిరువురు వేఱువేఱు రాజ్యములను బరిపాలించుచుండిరి. కేశిధ్వజుఁడు ఖాండిక్యుని రాజ్యమపహరింపఁదలఁచినవాఁడై యాతని మీఁదికి దాడివెడలెను. ఇరువురును బదునైదు దినములు ఘోరముగాఁ బోరిరి. ఆ యుద్ధములో ఖాండిక్యుఁ డోడిపోయి రాజ్యమును విడచి మంత్రులతోను, భార్యాబిడ్డలతోను, భటసమూహముతోను నరణ్యమునకు వెడలి యటనే స్థిరనివాస మేర్పఱచుకొని యుండెను.

కేశిధ్వజుఁడు ఖాండిక్యుని రాజ్యమపహరించి పరిపాలనము చేయుచు సమస్తసుఖముల ననుభవించుచుండెను. కొంతకాలము పరిపాలించిన పిదప నిహలోకసుఖములయందు విరక్తి కలిగి పరలోకసుఖముల ననుభవింపఁ గుతూహలము కలవాఁడై గురువుల నడుగ వారు యజ్ఞముచేయ నాజ్ఞాపించిరి. కేశిధ్వజుఁడు సంతోషించి వారి యుపదేశానుసారము యజ్ఞముచేయ నిశ్చయించుకొనెను. అంతట నతి ప్రయత్నముమీఁదఁ గపిలధేనువును సంపాదించి దానిని సంరక్షించుచు యజ్ఞము ప్రారంభించు దినమునకై వేచియుండెను.

ఒకనాఁ డా కపిలధేనువు యజ్ఞశాలకు సమీపమున నుండు నరణ్యములో మేయుచుఁ గొంతదూరముపోఁగా నొక పొదరింటనున్న పెద్దపులి యా గోవును జూచి దాని మీఁదికి దుమికి మెడ కొఱికి దానిని పొదలోని కీడ్చుకొని

పోవుచుండెను. ఆ సమయముననే కొందఱు గజ్జపురాతులా మార్గమున వెళ్ళుచు దానిని జూచి తఱుముఁగా నది యజ్ఞధేనువును వదలి పాఱిపోయెను.

కేశిధ్వజుఁ డవ్వార్తను గోపాలకునివలన విని యా ప్రదేశమునకు వెడలి చచ్చిపడియున్న గోవును జూచి యజ్ఞము విఘ్నము కానుండుటకు మిగుల వగచి ఋత్విజులను దర్శించి "గురువర్యులారా! యజ్ఞపశువు మరణించినది. అది లేకున్నను యజ్ఞము నిరాటంకముగా సాగుట కేదైన ప్రాయశ్చిత్తముం దెల్పి ననుధన్యుం జేయుఁ"డని వేఁడుకొనెను. "మహారాజా! దీనికిఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తము మే మెఱుఁగము. ఇట్టి ప్రాయశ్చిత్తముల నెఱిఁగినవాఁడు శునకుఁడను మహర్షి యొకఁడు మాత్రమే కలఁడని వినియుంటిమి. ఆ మహనీయు నడిగి తెలిసికొనుఁ"డని వచించిరి. అంతట కేశిధ్వజుఁడు శునకమహర్షి యాశ్రమమునకు వెళ్ళి వారికి నమస్కరించి జరిగిన వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి ప్రాయశ్చిత్తము చెప్ప వేఁడుకొనెను. "రాజోత్తమా! ఇట్టి ప్రాయశ్చిత్తములలోఁ గొన్నిటిని మాత్రమే నే నెఱుఁగుదును. దీనికిఁ దగిన పాచిత మెద్దియో నాకును బోధపడుట లేదు. ఇట్టివానిని సంపూర్ణముగా నెఱిఁగినవాఁడు ఖాండిక్యుఁడొకఁడే కలఁడు. ఆ మహనీయు నడిగితివేని నీ యభీష్టము నెఱవేఱఁగలదని చెప్పెను. అపుడు కేశిధ్వజుఁడు ధర్మాత్ముఁడై యుండుటవలన పూర్వపు విరోధమునుగూడఁ బాటింపక యాతనికడకు వెళ్ళుటకే నిశ్చయించుకొనియు మఱల సందేహించి మంత్రులతో సంప్ర

తెలించుటకై స్వనగరమునకు వెళ్ళి మంత్రులం బిలిపించి యీ సంగతిని వారితోఁ జెప్పి "యిందు మీ యభిప్రాయమేమి" యని యడిగెను.

మంత్రులు కొంతవడి యాలోచించి "రాజోత్తమా! మీ తాతనిని బాహుఁద్రోలి వాని రాజ్యము నపహరించి యుండుటచే వానికి మీరు పరమశత్రువులై తిరి. అట్టివాఁడు శత్రువు చేఁజిక్కినంతనే వధింప యత్నించునే కాని ధర్మములు బోధించి పంపుట కిష్టపడఁడు. కనుక మీ రీ ప్రయత్నము మానుట యుచిత"మని విన్నవించుకొనిరి. రాజు వారి బోధ లనువిని "మంత్రిపుంగవులారా! ఆతఁడు పూర్వపువిరోధమును బాటించి నాతోఁ బోరి చంపునే యనుకొందము. పోరులోని మరణముకూడ మోక్షమునే యొసంగును. ఆతఁడు ధర్మాత్ముఁడై ప్రాయశ్చిత్తమునే చెప్పిన యజ్ఞమునుముగించి యద్దానివలన మోక్షమును బడయ వీలుకలుగును. మీరు చేయు ప్రబోధము రాజ్యకాంక్షగలవానికేఁగాని నాబోఁటి మోక్షకామికి సరిపడదు. కనుక నేను వానికడకు వెళ్ళుటకే నిశ్చయించుకొంటిని. మీరడ్డుపెట్టకుఁడు" అని వచించి వెంటనే బయలుదేఱి ఖాండిక్యుఁడుండు వనమునకు వెళ్లెను.

ఖాండిక్యుని భటులీతని రాకను దూరమునుండియే చూచి వెంటనేవచ్చి రాజున కీవార్త నెఱిఁగించిరి. రాజు మంత్రులతో సంప్రతించి వానితోఁ బోరుటకే నిశ్చయించుకొని సైన్యముతో యుద్ధమునకు సిద్ధపడియుండెను. ఎట్టి దురాలోచనయు లేని కేశిధ్వజుఁడు నిర్భయముగా ఖాండి

క్యుని కడకు వచ్చి నమస్కరించి "అయ్యా! నే నెట్టియకృత్యము చేయుటకును రాలేను. నాయజ్ఞ ధేనువును బెబ్బులి చంపుటచే యజ్ఞము చేయుట కాటంకము సంభవించినది. అట్టి యాటంకము తీరుటకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తమును వేఁడుటకై నిను కడకు వచ్చియుంటిని ఈ విషయమున నన్నింతమాత్ర మనుమానించవలదు." అని యథార్థము విన్నవించి దోసిలొగ్గి నిలచియుండెను. వాని మాటను విన్నంతనే ఖాండిక్యుఁడు సహజ సోదరభావ మినుమడింపఁ జిఱునవ్వుతోఁ బ్రశాంతుఁడై నిలచియుండెను.

మంత్రు లీతని ప్రసన్నతను జూచి "మహారాజా! ఈతఁ డేదియో కపటనాటకమాడుటకై వచ్చియున్నాఁడు. ఈతని మాటలు నమ్మవలదు. ఈతనివలననే యింతకాల మీ కానలోఁబడి పలుకష్టముల ననుభవించుచుంటిమి. శత్రువును వధించుట కిదియ సమయము. చేజిక్కిన శత్రువును విడచుట రాజధర్మము కాదు. కనుక వెంటనే వానితోఁ బోరి యీ మోసగానిని వధించి రాజలక్ష్మిని కైకొనుఁడు" అని వేఁడుకొనిరి.

ఖాండిక్యునకు వారి ప్రబోధ ముచితముగాఁ దోపక "మంత్రులారా! ఎట్టి దుర్మార్గుడైనను నెదిరించినపుడు వధించుట ధర్మము కాని తలయొగ్గిన వానిని జంపుట పాడి గాదు. అందును నీతఁడు ధర్మజిజ్ఞాసతో వచ్చియున్నాఁడు. అట్టివానిని జంపుటకంటెఁ బాతకము వేఱొండు కలదే? కనుక వీనికి ధర్మముపదేశించుటయే యుచితము కాని వీనిని

వధించుట తగదు" అని చెప్పి వారిని శాంతపఱచి కేశిధ్వజు నకుఁ దత్ప్రాయశ్చిత్తవిధానము నుపదేశించెను.

కేశిధ్వజుఁడు సోదరుని యౌదార్యమునకు మిగుల సంతసించి యాతనికి నమస్కరించి యటనుండి బయలుదేఱి యజ్ఞశాలకు విచ్చేసి ప్రాయశ్చిత్తవిధానమును యథావిధిగా మున్ముందు నెఱవేర్చి తర్వాత దీక్షితుఁడై మహావైభవముతో నిరాటంకముగా యజ్ఞమును బూర్తి గావించి ఋత్విజులకు దక్షిణలొసంగి యజ్ఞమునకు వచ్చిన వారినెల్ల యథోచితముగా సత్కరించి పంపెను.

ఈరీతి నిర్విఘ్నముగా యజ్ఞమును ముగించినను కేశిధ్వజుఁ డేలొకో ప్రశాంత చిత్తుఁడు కాక కలఁతఁ జెంది యుండెను. ఇట్టి కలఁతకుఁ గారణమేమియో యని చాల తడవాలోచించి తుదకు గురుదక్షిణ యీయకుండుటయే కారణమని భావించి, ధర్మబోధకుఁడైన గురువర్యుని కడకేగి నమస్కరించి "రాజర్షీ! తమ యనుగ్రహమువలన యజ్ఞమును నిర్విఘ్నముగాఁ బూర్తి చేయఁగల్గితిని. యజ్ఞాంగమగు గురు దక్షిణాదాన మొకటిమాత్రము మిగిలియున్నది. అద్దానిని గూడ ముగించుటకై తమ దర్శనమునకు వచ్చియున్నాఁడ. తమ కభిమతమెయ్యదియో తెల్పిన నద్దాని నొసంగి యీ యజ్ఞకర్మను బరిసమాప్తి చేసి కృతార్థుఁడనయ్యెద" నని వేఁడుకొనెను. కేశిధ్వజుని పల్కుల నాలించిన మంత్రులు ఖాండిక్య నావలకుఁ గొంపోయి "ప్రభూ! రాజ్యసంపాదనమున కిదియ యదను. అతని రాజ్యమంతటిని గురుదక్షిణగాఁ

గోరుఁ''డని ప్రబోధించిరి. వారి మాటలకు ఖాండిక్యుఁడు సంతృప్తిఁజెందక ''అనశ్వరమైన యీ రాజ్యమును గోరుటేల? కేశిధ్వజుఁడు యోగవిద్యయందు సాటిలేని మేటి. వానినుండి యోగవిద్యను గురుదక్షిణగాఁబడసి యద్దానివలన శాశ్వతానందమును బొందెద''నని యెంచి కేశిధ్వజుని కడకువచ్చి గురుదక్షిణగా యోగవిద్యను బోధింపవలసినదని కోరెను.

వాని కోరికకు సంతసించి కేశిధ్వజుఁడు భక్తియోగమును వివరముగా బోధింప నారంభించెను. ''రాజర్షి! సర్వదైవతములలో విష్ణువే పరమదైవతము. ఇతర దైవతములకంటె విష్ణువు శాశ్వతానందమునిచ్చు మహాదాత. బ్రహ్మరుద్రాదులు తాత్కాలికానంద మొసంగఁజాలినవారు. విష్ణుమూర్తి భక్తపక్షపాతియై యెల్లపుడు భక్తుల యభీష్టములను దీర్చుచుండును. బ్రహ్మయును, రుద్రుఁడును శ్రీ మహావిష్ణువును వేఁడియే సృష్టి, లయ కర్తలైరి. ప్రహ్లాద, విభీషణ, గజేంద్రాదులు విష్ణువును ధ్యానించియే కదా శాశ్వతానందమిచ్చు ముక్తికాంతను జేపట్టఁగలిగిరి. కనుక నీవును భక్తియోగముతో భగవంతుని ధ్యానించి మోక్ష సామ్రాజ్యమును బొందుము.'' అని పరతత్త్వ వైభవముం దెల్పి యోగవిద్యోపదేశమనెడు గురుదక్షిణ నొసంగి ధన్యుఁడయ్యెను. ఇట్టి గురుదక్షిణ సమర్పించినంతనే యావజ్జీవం కేశిధ్వజుని మనమున నావరించియున్న వ్యాకులత యంతయు నదృశ్యమాయెను. ఈరీతి విష్ణుచిత్తుఁడు పాండ్య

రాజునకు విష్ణుతత్త్వమును బోధించి వానిని పరమ భాగవతోత్తమునిగాఁ జేసెను.

అంత నారాజు పరమానంద మొంది విష్ణుచిత్తు నేనుఁగుపై నెక్కించి రాజవైభవముతో నూరేగించి గురుకట్న మొసఁగి వస్త్రవాహనాదులతో వానిని శ్రీవిల్లిపుత్తూరులోవిడిచిరండని భటులకాజ్ఞాపింప వారు రాజాజ్ఞను శిరసావహించి ఈ భాగవతోత్తముని పల్లకిలో నెక్కించి వాని నగరమునకుఁ దీసికొని వెళ్లుచుండిరి. దారిలో శ్రీమహావిష్ణువు గరుడవాహనారూఢుఁడై తన భక్తునకుఁ బ్రత్యక్షమాయెను. అంత నాతఁడు పల్లకినుండి దిగి భగవంతుని పాదపద్మములపైఁబడి యనేక విధములఁ బ్రస్తుతించి భక్తి పారవశ్యమున మైమఱచియుండెను.

అట్టితఱి భగవంతుఁడు విశ్వకర్మను రావించి "ఓ శిల్పీ! యీతఁడు రాజుగారిచ్చిన ధనమును నాయాలయ ప్రాకారాదులకే వినియోగించి బీదవాఁడగును. కనుక నీవు ముందుగా వెడలి యీతని గృహము మణిమయము గావింపుము" అని యాజ్ఞాపించెను. వెంటనే యా శిల్పి శ్రీవిల్లిపుత్తూరునకు వెడలి తన ప్రభావముచే నా భక్తుని కుటీరమును రత్నాలసౌధముగా నొనర్చి వెడలిపోయెను.

విష్ణుచిత్తుఁడు తెప్పరిల్లిన పిదప విష్ణువాతని నోదార్చి యంతర్ధానమయ్యెను. విష్ణుచిత్తుఁడు భగవంతుని దర్శనమున కెంతయు సంతసించి యా దేవదేవునే మనమున ధ్యానించుచు రాజపరివారము వెంటరాఁగాఁ బల్లకిలో నెక్కి తన గ్రామ

మునకు వెడలి ముందుగా మన్నారుస్వామి యాలయమునకే దారి తీసి పోవ నాజ్ఞాపించెను. ఈ వృత్తాంతము నాలయాధికారులు తెలిసికొని స్వామివారి పరికరములతో నెదురుగా వచ్చి తోమాలనొసంగి యాలయమునకుఁ దీసికొని వెళ్లిరి. ఆతఁడు గోపురద్వారముకడనే పల్లకిదిగి దేవాలయములోనికి వెడలి భగవంతు ననేకరీతుల స్తుతించి స్వామివారి తీర్థప్రసాదములను స్వీకరించి యటనుండి బయలుదేఱి తన గృహమునకు వెళ్లి చూచునప్పటికిఁ దన కుటీరము రత్నసౌధముగా మాఱియుండెను. అది భగవంతుని దయవలనఁ బ్రాప్తించినదేయని తలఁచి యా గృహములోఁ బ్రవేశించి పూర్వముకంటె నధికముగ భగవద్భాగవత కైంకర్యము చేయుచుండెను.

ఈరీతిఁ గాలము గడచుచుండ నొకనాఁడు విష్ణుచిత్తుఁడు దేవుని పూలతోఁటకు వెడలి పలువిధములైన పుష్పములను గోసి, తులసిదళములను గోయుటకై తులసివనమునకు వెళ్లిచూచునప్పటికి సర్వాంగ సౌందర్యముతో దేదీప్యమానముగాఁ బ్రకాశించుచున్న యొక బాలిక కన్పించెను. విష్ణుచిత్తుఁ డాబాలికను గాంచి యామె సౌందర్యమునకచ్చెరువొంది 'నేనుసంతానహీనుఁడననితలఁచి నాయందనుగ్రహముచే మన్నారుస్వామి నాకీ బాలికను బ్రసాదించి యుండనోపు' నని తలంచి యా బిడ్డనెత్తుకొని వెళ్ళి తన భార్యకిచ్చెను. ఆమెయు నిట్టిబాలిక లభించుట తమ పూర్వ పుణ్యవిశేషముగ భావించి మిగుల సంతసించు

చుండెను. అంత నాదంపతు లొక శుభముహూర్తమున నామకరణమహోత్సవము జరిపి గోదాదేవి యను పేరిడి యల్లారుముద్దుగఁ బెంచుచుండిరి. ఆమె దినక్రమమునఁ బెరిగి పెద్దదియై సమస్తవిద్య లభ్యసించి సుగుణవతియని లోకులచేఁ బొగడ్త కెక్కెను. ఈమె యౌవనవతియైన పిదపఁ జెలికత్తియలతో నుద్యానవనమున విహరించుచుఁ, దానును దండ్రివలెనే భక్తితత్పరయై స్వామివారి కైంకర్యము సేయుచుఁ గాలము గడపుచుండెను.

ఈమె చెలికత్తెలతోఁ గూడి యుద్యానవనమున విహరించునపుడు వారు విష్ణుకల్యాణగుణములం దెల్పుపాటలు పాడుచుండెడివారు. ఆ పాటలలోని పురాణపురుషుని గుణగణములను విని గోదాదేవి యా దేవునియందే మక్కువ కలదియై వివాహమాడుట కువ్విళ్లూరుచుండెడిది. విష్ణుచిత్తుఁడు స్వామికైంకర్యమునకై పూలదండలు కట్టి గూడబుట్టయం దుంచఁగా గోదాదేవి చూచి వానిని ముందుగాఁ దలయందు ముడుచుకొని నీటిలోఁ దన యందముఁ జూచి మురిసికొనుచు నా విష్ణుమూర్తి యెప్పుడు తన కోర్కె యీడేర్చునాయని లోలోన విచారించుచుఁ గొంత తడవుండి యా దండలను దీసి మరల గూడబుట్టయందుంచి దాని నెప్పటిచోటఁ బెట్టియుంచెడిది. దేవుని పూజాకాలమునకు విష్ణుచిత్తుఁ డా దండలను దీసికొని వెళ్లి దేవుని కర్పించుచుండెడివాఁడు. ఆ భక్తరక్షకుఁడు గోదాదేవి ధరించి తీసిన పూలమాలల నధిక ప్రేమతో ధరించి యపరిమితా

నందమందుచుండెను. భగవంతుఁడు భక్తపరాధీనుఁడగుటచే భక్తురాలు ధరించిన మాలలు తన కాహ్లాదము కలిగించినవి. శ్రీరామచంద్రుఁడు శబరి యొసఁగిన యెంగిలి పండ్లను మెసవి పరమానంద మొందలేదా! శ్రీకృష్ణుఁడు కుచేలుని గోచిపాతఁగుపకు మూటకట్టగాఁ జెమటకుఁ దడిసిన యటుకుల నడిగి తిని సంతోసమును బొందలేదా? ఈనాఁడు భక్తురాలును, కానున్న ప్రియురాలు నగు గోదాదేవి తలఁదాల్చి తీసిన దండలను ధరించి పరమానంద మొందుటలో సందేహమేమి?

ఈయమ భగవద్వియోగమును సహింపఁజాలక చెలికత్తెలపజ్జఁ జేరి యా మనోహరుని రూపసంపదను, కల్యాణగుణములను పదేపదే ముచ్చటించుచుండ వారలామె యభిప్రాయమును గనిపెట్టి యీమెకుఁగల విచారమును బోఁగొట్టఁ దలఁచి "ప్రియసఖి! ఈ విచారమేల? నీకు శ్రీహరియే ప్రాణవల్లభుఁడు కాఁగలఁడు. ఇందసత్యమేమియు లే"దని యోదార్ప నారంభించిరి. ఆమె సిగ్గుచేఁ దలవంచిన దయ్యు వారు చెప్పుమాటలను వినుటయం దెక్కుడనురాగముకలదియై "ఓహో! మనసులోనియభిప్రాయమును గనిపెట్టుటలో మహార్హులై తిరి సుమా! అట్లయిన సరియేకాని నా పూర్వజన్మ వృత్తాంతమేమియో చెప్పుఁడు చూతము" అని యడిగెను.

ఆ చెలికత్తెలలో మాటనేర్పరియగు మాలతి "ప్రియ సఖి! అడిగితివిగాన చెప్పెద నాలింపుము. నీవు పూర్వ

జన్మమున శ్రీకృష్ణుని పాదముతో సత్కరించిన సత్యభామవు కాదా!" అని చెప్పెను. "నేను సత్యనేయైన మీ రెవరో తెల్పుడు." "మే మెవర మో యని తెలంపకుము. నీవు సత్యభామవై యున్నపుడు నీకు సఖులమై యెల్లపుడు సేవలు చేసి మెప్పువడసిన నాగకన్యకలము. నీతోఁ బాటుగ మేమును నీ పట్టణముననే జన్మించి నీకు సఖులమైతిమి" అని పూర్వస్మృతివలన సర్వము నెఱిఁగించి యాలేమ కచ్చెరువు కలిగించెను.

అపుడు గోదాదేవి "సఖులారా! అట్లైన నే నీజన్మలోఁ గూడ శ్రీహరినే వివాహమాడుదునుగాని యన్యుని వివాహమాడనొల్ల. ఆ లోకరక్షకుఁడు నన్నంగీకరింపకున్న ప్రాణములు విడనాడుదాన. ఇదియే నా మనోనిశ్చయ" మనుచు వచించెను. చెలికత్తియ లామె మనోనిశ్చయమును విని "సఖీ! నీ కోరిక యెంతయు నుచితముగానే కన్పట్టుచున్నది. నీవట్లు భగవంతునే వివాహమాడితివేని మాకును నాపరాత్పరుని సేవించుభాగ్యము లభింపఁజేసినదానవగుదువు. మా జన్మయుఁ దరించును" అని పలికిరి. "సఖులారా! శ్రీహరి నాకెట్లు లభించఁగలఁడో యానతిచ్చి నన్ను ధన్యురాలిం జేయుఁడు" అని దీనముగా నడిగెను. సఖు లామె పల్కులకలరి "అమ్మా! అలనాటి శ్రీకృష్ణుఁడీ యుగమున శ్రీరంగక్షేత్రమున భక్తులకోర్కెలీడేర్ప రంగనాథుఁడుగ నవతరించియున్నాఁడు. ఆ భగవంతుఁడు భక్త సులభుఁడు. రంగనాథుని నీవు నిశ్చలభక్తితో నారాధించితివేని యా

మహానీయుఁడు ప్రసన్నుఁడై నీ వాంఛిత మీడేర్పఁగలఁడు. ఇదియే సులభోపాయము'' అని భగవత్ప్రాప్తికి మార్గముం దెల్పి మిన్నకుండిరి. గోదాదేవియు వారి మాటలయందు నమ్మకముంచి యట్లే చేయుటకు నిశ్చయించుకొనెను.

అటనుండి గోదాదేవి శ్రీ విల్లిపుత్తూరునందలి మన్నారుస్వామినే శ్రీ రంగనాథుఁడుగ భావించి యుద్యాన విహారాదులు సైతము మాని యా భగవంతునే యెల్లపుడు ధ్యానించుచు, వానిపాటలే పాడుచుఁగాలముగడపుచుండెను. ఎంతకాలమునకును శ్రీ రంగనాథుని దర్శనము కాక యుండుటకు మిగుల వగచి యాహారమునుగూడఁ గైకొన నొల్లక నానాఁటికిఁ గృశింపనారంభించెను. ఈమె ప్రతిదినము సూర్యోదయము కాకమునుపే లేచి తనయుద్యానవనములోని సరస్సునకు వెడలి స్నానమునుచేసి మడుగు వస్త్రములను ధరించి, తిరుమణి శ్రీ చూర్ణములను నొసటఁగీలించి యింటికి వచ్చి చెలికత్తెలు సిద్ధము చేసియుంచిన పూల మాలలను గైకొని యాలయమునకు వెడలి వానిని స్వామి కర్పించి యా రంగనాథునే మనమున ధ్యానించుచు స్వామివారికి నైవేద్యము జరిగిన పిదప తీర్థప్రసాదములను స్వీకరించి యట నుండి తనయింటికి వచ్చుచు నీ రీతి రంగనాథుని సేవయందే నిమగ్నురాలై యుండెను.

విష్ణుచిత్తుఁడు తన బిడ్డ యీ రీతి కృశించుటకుఁ గారణ మూరయఁజాలక, బిడ్డ నెన్ని విధముల నడిగినను జెప్పకుండుటచే మన్నారుస్వామినే యడిగి తెలిసికొన నిశ్చ

యించి దేవుని సన్నిధానమున కేగి "దయామయా! తమ దాసియగు గోదాదేవి యన్నపానములను మాని యేదియో వ్రతము చేయుచున్నది. ఆమె వ్రత మెద్దియో తెలియకున్నది. ఆమె నానాటికిఁ గృశించుట చూడ నా మనస్సు కలఁతఁ జెందుచున్నది. ఆమెకు నాపైఁ గోపమువచ్చినదా? నేనేమి యపకారము జేసితిని? ఆమె యట్లు జీవితముపై నిరాశ చేసికొనుట కంతటి కారణ మేమి వచ్చినది? స్వామీ! మీ రామెకలఁతకుఁగల కారణమంతయుఁ దెల్పి నా మనోవేదనను బోఁగొట్టుఁడు" అని దీనముగాఁ బ్రార్థించుచుండెను.

అతఁ డా రీతి దీనముగా వేఁడుటకు భగవంతుఁడు జాలిఁబొంది "ఓయీ! విష్ణుచిత్తుఁడా! వెఱవకుము. ఆమె రంగనాథుఁ డను పేరుతో శ్రీరంగముననున్న నా యందు మక్కువ కలదియై నన్నే వివాహమాడ నిశ్చయించుకొని యీ రీతి విరహబాధ నొందుచున్నది. ఈమె కృశత్వమున కంతకన్న వేఱేమియుఁ గారణములేదు. నీవు భయపడక పొమ్ము" అని వచించెను. విష్ణుచిత్తుఁ డా మాటల నాలించి "ఔరా! యీ బిడ్డ మానవమాత్రుని కాక భగవంతుని వివాహమాడఁ గోరు టేల? ఇది దుస్సాధ్యము కదా? ఈమె కోరిక నే నెట్లు తీర్పఁజాలుదును?" అని చింతాక్రాంతుఁడై యేమియుఁ దోఁచక నిశ్చేష్టుఁడై యుండెను. భగవంతుఁ డాతని విచారము నెఱిఁగి "ఓయీ! ఇది యెట్లు సాధ్యమగువా యని భయపడకుము. భగవంతుఁడు భక్తపరా

ధీనుఁడను సంగతి నీ వెఱుఁగనిది కాదు. ఆ బిడ్డ రంగ నాథుని పాటలనే పాడి, వాని గుణములనే మననము చేసి యుండుటచే రంగనాథుఁడే తన భర్త కావలెనని కోరు చున్నది. ఇంక నితర నామములు కల యే దేవునైనను నామె కన్నెత్తియైనఁ జూడదు. కనుక ఆమెను శ్రీరంగము నకుఁ గొంపోయి యా దేవుని మనసార ధ్యానించితి రేని రంగనాథుఁడు తప్పక ప్రసన్నుఁడై యామె కోర్కె లీడేర్పఁగలఁడు. ఇందు సందియము మొందకుము. పూర్వ మొక చండాలుఁడు పరమభాగవతోత్తముఁడై భక్తితో నాపురాణ పురుషుని నుతించి యభీష్టసిద్ధిని బొందియుండెను. కనుక నీవును నీ బిడ్డతోఁగూడ శ్రీరంగమునకు వెళ్ళవలసిన" దని చెప్పెను. భగవంతునిమాట లాలించిన విష్ణుచిత్తుఁడు "స్వామీ! ఆ చండాల భక్తుఁ డెట్లు భజనచేసి తన కోరిక లీడేర్చుకొనెనో యా మహనీయుని చరిత్రమును సమగ్రముగ వినిపించి నన్ను ధన్యుం జేయుఁ" డని సవినయముగా వేఁడు కొనెను. అంత మన్నారుస్వామి యా చండాల భక్తుని చరిత్ర మిట్లు చెప్ప నారంభించెను.

"పూర్వ మొక పల్లెయందు చండాలకుటుంబమున నొక విష్ణుభక్తుఁడు జన్మించెను. ఆతఁడు పుట్టుకతోడనే భక్తి ప్రపత్తులు కలిగియుండెను. ఆ ఱేడు వత్సరములు వచ్చినప్పటి నుండియు విష్ణుమూర్తి పాటలు పాడుచు, మూఢనమ్మకముతో ఱాళ్ళను బెట్టుకొని యాటలాడు చుండెడివాఁడు. ఇంకను బెరిగి పెద్దవాఁడైన పిదప నింటిపనులు సైతము చేయుట

మాని విష్ణుమూర్తినే యహోరాత్రములు ధ్యానించుచుఁ బదిమందిని జేర్చి యా దేవుని గుణములను జెప్పుచు నానంద పడుచుండును. ఈ విధముగా నిల్లు వాకిలి పట్టక తిరుగు చుండుటకు ఇంటిలోనివారును, నిరుగుపొరుగువారును నిట్టిపని తగదని యనేకవిధముల బోధించినను నాతఁడు వినక తన ధోరణిలోనే యుండుట చూచి యెల్లరును దిట్ట నొదలిసిరి. ఈ తిట్లు పడఁజాలక యింటికడనున్నచోఁ దనభక్తి కాటంక ముగ నుండునని యెంచి యుదయముననే లేచి యింటిలో నున్న చద్దియన్నమును దిని చూపల్లెకు సమీపముననుండు నరణ్యమునకు వెడలి యందొక చోటఁగూర్చుండి పగలంతయు నిష్ఠానుసారముగ భగవంతుని ధ్యానించి ప్రొద్దు గ్రుంకువేళ కింటికివచ్చి యన్నము తిని తండ్రికిఁ గనుపడకుండ నే మూలనో పండుకొనుచుఁ గాలము పుచ్చుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁ డా దాసరి యడవులలోఁ బాటలు పాడుచుఁ దిరుగుచుండఁగా దట్టముగా నల్లుకొనిన పొదల చాటున నొక దేవాలయము కన్పించెను. ఆతఁడు వెంటనే యా దేవాలయములోనికేగి చూచునప్పటికిఁ దాను పాడు పాటలలో వర్ణింపఁబడినరీతిగానున్న దేవునిగాంచి "నాతండ్రీ! యీ నాటికిఁ గన్పడితివా! నా యందిప్పటికి దయకలిగెనా? ఇన్నాళ్ళనుండియు నీ దివ్యమంగళ రూపము కన్పింపక యెంతయో వేదన పడితిని. ఇఁక నీ రూపము చూడఁజాలనని నిరాశ చెందితిని. అబ్బా! యిప్పటికి నా మీఁద కనికరము

కలిగినదిగదా?" యనుచుఁ గన్నారఁగాంచి, మనసార ధ్యానించి, చేతులారఁ బూజించి యింటికి వెళ్లెను.

అటనుండి యీ దాసరి ప్రతిదినము నొసట పట్టెవర్ధనములను బెట్టుకొని. చమురుపూసిన చొక్కాయ తొడిగి. తోలుజందెమును ధరించి. మెడలోఁ దులసిపూసలు వేసికొని, చెవులకు శంఖచక్ర కుండలములను గీలించి యొక చేతఁ జిట్టితాళములను, వేఱొక చేతఁ దంబురను బట్టుకొని, కాళ్లకుఁ బావుకోళ్లుతొడిగి పాటలుపాడుచుఁ జిందులు త్రొక్కుచుఁ గోళ్లుకూయునపుడే లేచి వెడలుచుండెడివాఁడు. ఈతని వేషమును, భక్తితన్మయత్వమును జూచి ప్రజలు వెనుకటి కోపమునుమాని యధికముగఁ బొగడ నారంభించిరి. ఈతఁడీ కులమును బునీతముచేయుటకు జన్మించిన మహానుభావుఁడని మెచ్చుకొనుచుండిరి. ఈతని దర్శనము మోక్షదాయకమని తలఁచి ప్రతి నిత్య మాతనిని దర్శించుచుండిరి.

ఈరీతిఁ గొన్ని దినములు జరుగఁగా నొకనాఁడర్ధరాత్రమునఁ గోళ్లగూటిలోనికి పిల్లి ప్రవేశింపఁగా నా గూటి యందలి కోళ్ళన్నియుఁ గూయ నారంభించెను. దాసరి తెల్లవార వచ్చినదని యెంచి వెంటనే లేచి యథారీతిగా వేషమును ధరించి దేవాలయమునకు వెళ్ళుచుండెను. చీకటి దినములగుటచే నా యరణ్యమంతయు గాఢాంధకారముగా నుండెను. ఆ చీకటిలో దారితప్పి యెంతయో దూరమేగెను. కాని యాలయమే కన్పింపదాయెను. ఆవిధముగాఁ దెల్లవారు వఱకు నడచి నడచి యొక మఱ్ఱిచెట్టును సమీపించి చూచు

నప్పటి కాంచెట్టుక్రింద నెముకల ప్రోగులు, చచ్చినశవములు, అస్థిపంజరములు, తలపుర్రెలు కన్పించెను. వానిం గాంచి దాసరి "దైవమా! దారి తప్పి యీభయంకర ప్రదేశమునకు వచ్చితిని గదా! ఎటుపోవను దిక్కు తోఁచకున్నది. ఇఁక నేమి చేయుదును?" అని విచారించుచుండ నొక మూలనుండి బ్రహ్మరాక్షసి యొకటి యఱచుచు వచ్చెను. అది మొల త్రాటితో శవములను దాఁపుకొని, చీకట్లు కలిగించు నల్లని దేహకాంతికలిగి, వెఱ్ఱినిమ్పటి కప్పుకొని భయంకరముగా నుండెను. అది భేతాళగ్రహములను దిట్టుచు నోరు తెఱచి యూ దాసరిమీఁదఁ బడెను. అతఁడును భయపడక భగవన్నామము చేయుచు బ్రహ్మరాక్షసితోఁ బోరాడ నారంభించెను. దాసరియు బలవంతుఁడగుటచేత నెంతకాలమునకును లోఁబడక పోరాడుచునే యుండెను. అపుడా బ్రహ్మరాక్షసి కోపముతో మండిపడి భేతాళగ్రహములను బిలిచి వానితోఁగూడి యాభక్తుని ముట్టడించి, తిన్నియుఁ బొడిచియు గుద్దియు లొంగఁదీసి మఱ్ఱిక్రింద కీడ్చుకొనిపోయి "ఓరి! మదాంధా! నాతోడనే పోరుటకు సిద్ధపడితి వటరా! నీ కన్నులు పెఱికి కాకులకు వైచెదనుచూడు" మనుచు బెదరించి "భూతములారా! వీనిని నఱకుటకు గండ్రగొడ్డలిసి, రక్తము పట్టుటకు బానను దెం" డనుచు నఱవఁ దొడంగెను.

ఆ యఱపులకు దాసరి యిసుమంతయు బెదరక తనకా భగవంతుఁడే దిక్కని నమ్మి "ఓ పిశాచరాజమా! నేను నీ కాహారమైతినేని యీ నీచజన్మను విడచుట, యొక

జంతువునకుఁ దృప్తి కలిగించుట, మోక్షముఁ బడయుట కలుగుట యను మూఁడు ప్రయోజనములు కల్గునుగాన తప్పక నీ కాహారమయ్యెదను. ఇందు సందియ మేమియు లేదు. కాని నన్ను జంపినందువలనఁ గలుగు పాతకము నిన్ను బాధించునేమో యని మాత్రము జంకుచున్నాఁడను'' అని చెప్పెను. వాని మాటలకా రక్కసుఁడు నవ్వుచు నిట్లు పలుక నారంభించెను.

బ్ర. రా:—ఓరీ మోసకాఁడా! ఇట్టిమాటలచే నన్ను మోసపుచ్చఁ జూచెదవటరా? ఇట్టి ధర్మపన్నములు నే నెఱుఁగనివి కావు. మా యాచారము ననుసరించుట మాకు ధర్మమేకదా! కులాచారమును గూలఁదన్నుట ధర్మము కాదు. హింసనుచేయుట మా కులాచారము. కనుక నిన్నిపుడే చంపి కడుపార నారగించి సంతృప్తిఁజెందెదను.

దాసరి:—ఓ రాక్షసీ! నే మోసకాఁడనుగాను. నిజమే చెప్పుచున్నాఁడను. నీ యాత్మను దృప్తిపఱచుటయే నా నిశ్చితాభిప్రాయము. కాని యొక ప్రార్థనమాత్రము కలదు. అద్దానిని నెఱవేర్చి పిదప నన్నుదినుము.

బ్ర. రా:—ఓయీ! వినువారున్న నిట్టి ప్రార్థనలెన్నియైన వచ్చుచునే యుండును. జాగుసేయక అది యెద్దియో తెల్పుము.

దాసరి:—ఆర్యా! ఈ యరణ్యములో నిత్యనివాసము కల్పించుకొని భక్తులకు సర్వకాలములయందు దర్శన మొసంగుచుండు శ్రీహరిని బ్రతినిత్యము పూజించు నల

వాఁడుగాలేదు. కనుక ఇప్పుడే వెడలి యాభగవంతుని గడసారి దర్శించి కనివితీర ధ్యానించి వచ్చి నీ కాహారమయ్యెదను. ఇదియే నా ప్రార్థనము.

బ్ర. రా:—ఓహో! మంచి ప్రార్థనమే చేసితివి. ఈ విధముగా నన్ను వంచించి పోవనెంచితివటరా? ఇట్టి యాగడములు నాకడసాగవు. హరి లేఁడు గిరి లేఁడు, ఎక్కడికి వెళ్ళెదవు? నిలువుము.

దాసరి:—రాక్షసరాజా! నే నాడి బొంకువాఁడను గాను. ప్రమాణస్ఫూర్తిగఁ జెప్పుచున్నాఁడ. నాయీప్రార్థన మాలించి భగవంతుని సేవించివచ్చుట కనుజ్ఞ యిమ్ము. నేను తిరిగిరాక తప్పితినేని భగవంతుని పాదములకుఁ దప్పిన వాఁడ నగుదును.

బ్ర. రా:—ఇవి యెక్కడిమాటలు? మృత్యుముఖము నుండి తప్పించుకొని వెడలినవాఁడు తిరిగి మృత్యువునోటఁ బ్రవేశించుట కిచ్చగించునా? చాలుఁ జాలు. నీమాటలు నే నమ్మఁజాలను.

దాసరి:—అయ్యా! నేనింతకన్న నేమని ప్రార్థింతును? మీకు నా ప్రార్థనమున నమ్మకమున్న వదలుఁడు. లేకున్నఁ బట్టి వధించుఁడు.

వాని దీనాలాపములను వినిన యా రక్కసుఁడు "రూపమునుబట్టియు, మాటలనుబట్టియుఁ జూడ నీతఁ డసత్యమాడువాఁడుగఁ గన్పింపఁడు. కనుక భయపడవలసిన పని

లే''దని నిశ్చయించుకొని "ఓయీ! యింతగఁ బ్రార్థించు చుంటివిగాన నీ మాటలయందు నమ్మకముంచి పంపు చున్నాఁడను. ఎంతకాలములో నా భగవంతుని సేవించి తిరిగి వత్తు''వని యడిగెను. రెండు గడియలలో నే తిరిగి రాఁగల్గుదు నని దాసరి సమాధానము చెప్ప నందులకంగీకరించి పంపెను. అంత నాతఁడా యాలయమునకు వెడలి దేవదేవుని దర్శించి మనసార ధ్యానించి యాటలతోను, పాటలతోను నాభక్తసులభుని సేవించి వెంటనే మఱలి యారాక్షసుని కడకు వచ్చి "దయామయా! మీ కరుణవలన నా యిష్ట దైవమును గనులారఁగాంచి, మనసార ధ్యానించి వచ్చితిని. ఇఁక నాకెట్టి కొఱఁతయు లేదు. నన్ను శీఘ్రముగాఁ జంపి భక్షించి మీ యాఁకలిని బాపుకొనుఁడు'' అని వేఁడుకొనెను. ఆ బ్రహ్మరాక్షసుఁడు వాని రాక కచ్చెరువొంది ప్రసన్నుఁడై వానితో నిట్లు ముచ్చటింప నారంభించెను.

బ్ర. రా:—భక్తాగ్రేసరా! నీవు నిజముగ సత్యసంధుఁడవు. నీతిమంతుఁడవు. పుణ్యచరిత్రుఁడవు. నీ వంటివాని నెన్నఁడును జూచి యుండలేదు. నే నింతకాలమునుండి దుర్మార్గుఁడనై యనేకమందిని జంపి తినుచు ఘోరపాతకమును మూటఁ గట్టుకొంటిని. ఇప్పుడు మీ దర్శనమైనంతనే క్రూరస్వభావ మంతరించినది. ఇట్టి పుణ్యాత్ముల శరీరమును తినుటకు నే నెంతమాత్రము నంగీకరింపను. నన్ను క్షమించుము.

దాసరి:—అయ్యా! మీరు నన్ను దినకుంటిరేని, నోటి దగ్గరి యన్నము దీయువాఁడు పొందు మహాపాతకమును బొందుదును. ముందు నా యంగములన్నియు యథారీతిగ నున్నవేమో పరిశీలించి నన్ను భక్షించి ధన్యుం జేయుఁడు.

బ్ర. రా:—మహానుభావా! మీరట్లు నన్ను నిర్బంధింపవలదు. నేను మహాపాతకిని. మీ యనుగ్రహము వలన నా పాతకములను బోఁగొట్టుకొని తరింపఁ దలఁపుఁ గొనియున్నాఁడ. మీరు దయయుంచి యేతీరుననైన నా పాపములఁ బోనడఁచి నన్ను ధన్యుం జేయుఁడు.

దాసరి:—అయ్యా! మానవ మాత్రుఁడనగు నాకది యెట్లు సాధ్యమగును! నే నా భగవంతుని ధ్యానించు పాటలు పాడి వినిపించెదను, వినుఁడు. (అనికొన్ని పాటలు పాడును.)

బ్ర. రా:—ఈ పాటలను వినుటవలన నా జీవితము ధన్యమైనది. ఇఁక నాకు ముక్తి మార్గము నుపదేశింప వేఁడుచున్నాను.

దాసరి:—ఈ దీనుని కట్టి శక్తిలేదని యీ వఱకే మనవి చేసికొంటినిగదా!

బ్ర. రా:—అట్లనకుఁడు. శ్రీమహావిష్ణువు ఘోరకార్యములను జేసి దేశమంతటిని నల్లకల్లోలము చేసిన ఘంటాకర్ణాది రాక్షసులకు మోక్షమిచ్చి కాపాడలేదా? నన్ను వదలి నా భక్తుని వేఁడుమని శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ చెప్పియుండలేదా? భక్తులైన మీరు నా పాపములను బోఁగొట్టలేకుందురా!

మీరు తలఁచితిరేని నా యీ ఘోర దానవరూపము తప్పక తొలఁగిపోఁగలదు.

దాసరి:—ఆర్యా! మీ దానవరూపముపోవుటకుమార్గ మెద్దియో తెల్పుము. అది నాకు శక్యమేని అట్లే చేయుదును.

బ్ర.రా:—నీ విపుడు పాడిన పాటయొక్క ఫలమును నాకు ధారాదత్తము చేసితివేని నా యీ క్రూర దానవ రూపము తొలఁగిపోఁగలదు. అందువలన నా పాపము తీరుటయకాక నీ ప్రాణముకూడ దక్కును

దాసరి:—రాక్షసోత్తమా! ఈ పాడు శరీరమున కాసపడి నా హరిభక్తిని ధారపోయనొల్లను.

బ్ర.రా:—సముద్రములోని జలము గ్రుక్కెఁడు మింఁగినంతమాత్రాన నందలిజలము కొఱవడనిరీతి నీక పాటలోని ఫలమొసంగినంత మాత్రముననే నీ భక్తికి లోపము కలుగఁజాలదు. పూర్తిఫలమొసఁగినకొఱఁతపడుననితలంచితి వేని సగము ఫలమైన నొసంగి నన్ను గడతేర్పుము.

దాసరి:—దానవోత్తమా! ఇట్టి మాటలు చాలించి నన్ను వెంటనే మ్రింగి నా జన్మ సఫలము చేయుము.

బ్ర.రా:—భక్తశిఖామణీ! నీ శరీరమును దిననొల్లని నన్నీరీతి బలవంత పెట్టెదవేల? మహాభక్తులెందఱు లోకోప కారార్థము పాపులకుఁ దోడ్పడి వారి పాపపుంజములను బటాపంచలు చేయలేదు? నీ వీ దీనునకు సాయముచేయ నేల యంగీకరింపవు? భాగవతోత్తమా! సందియమందక యీ పాటలోని నాలవవంతు ఫలమునైన నొసంగి కాపాడుము.

దాసరి:—అయ్యా! నా శరీరమునైన వదలెదనుగాని నా భక్తినిమాత్రము వదలఁజాలను. నన్ను నిర్బంధింపకుము.

బ్ర.రా:—అట్లా పాటలోని ఫలము నొసంగఁజాలకున్న చరమగీతములోని ఫలమునైన నొసంగి నన్ను గడ తేర్చుము. (పాదములపైఁ బడును.)

దాసరి:—అయ్యా! నీవెవఁడవో యుత్తమ కులజుఁడవుగఁ గన్పించుచున్నావు. నీ విట్లు హీనకులజుఁడనైన నా పాదములపైఁ బడుట ధర్మము కాదు. లెమ్ము.

బ్ర.రా:—నీవు తలఁచినట్లు నేను పూర్వజన్మమున నగ్రజాతిలో జనించినవాఁడనే. కులముతోనేమి? గుణము కదా ప్రధానము? కర్మచేత నీకు బ్రాహ్మణత్వ మబ్బినది. కనుక నీవు నమస్కారార్హుఁడవే. సందియ మొందకుము. నీ వా గీతములోని ఫల మొసంగినఁగాని నేను లేవను.

దాసరి:—ఆర్యా! అట్లేయొసంగితిని. లెమ్ము. కాని బ్రాహ్మణుఁడవైన నీ కీ రాక్షసరూప మేల సంప్రాప్త మయ్యెనో వచింపుము. వినఁ గుతూహల మగుచున్నది.

బ్ర.రా:—నీకు వినఁ గుతూహలమైన నట్లే చెప్పెద నాలింపుము.

చోళదేశమున నొక బ్రాహ్మణాగ్రహారము కలదు. అందుఁ గల యొక శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణ కుటుంబమున నేను జన్మించి, సమస్తవిద్యల నభ్యసించి, వాదములలోఁ గొమ్ములు తిరిగిన పండితులనుగూడ జయించి ప్రసిది

కెక్కితిని. కొంతకాలమునకు నాకు యజ్ఞము చేయవలెనను తలంపు గలిగి యందులకు వలయు ధనము సంపాదింపనెంచి యెంతయో శ్రమపడితినిగాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. అపుడు దేశాంతరము వెళ్ళి ధనము సంపాదింపఁదలఁచి యొక శిష్యునితోఁగూడ బయలుదేఱి మధురాపురమునకు వెళ్ళి యచ్చట వెలిబెట్టఁబడిన బ్రాహ్మణులకుఁ బ్రాయశ్చిత్తములను జేయించి వారితోఁ గలిసి భుజించియు, బ్రాహ్మణార్థములు చేసియు, దానములు పట్టియు నెక్కుడు ధనము సంపాదించి యా ధనము నొక వైశ్యునకు వడ్డీకిచ్చి యద్దానిని వృద్ధి పొందించుచుంటిని

ఇట్లు కాలముగడపుచుండగా స్వదేశమునకు వెళ్లఁ దలంపుకలిగి, తలయంటిపోసికొని క్రొత్తవస్త్రములను, చెప్పులను గొని ధరించి భార్యకుఁ జీరెలు రవికెలు కొనఁ దలంచి బజారునకు వెళ్ళి యంగళ్లలో జేరముచేసి తుదకొక యంగడిలోఁ గావలసిన వస్త్రములను గొంటిని. అంతట నింటికివచ్చి వానిని భద్రపఱచి యా వైశ్యునికడకు వెళ్ళి వడ్డీతోసహా నేనిచ్చిన ధనమంతటిని బుచ్చుకొంటిని. వాని నన్నిటిని నొక మూటగట్టి యానాఁటి వేఁకువజామున శిష్యుఁడు వెంటవచ్చుచుండగా వర్తకులగుంపుతో బయలుదేఱి ప్రయాణము చేయుచుంటిని. ఈ యార్భాటమంతటిని నొక దొంగచూచి నాధనము నపహరింపఁదలఁచి మాతో వాఁడును బ్రయాణమై వచ్చుచుండెను. ఆ పగలంతయుఁ బ్రయాణము చేసి రాత్రియగునప్పటి కొక గ్రామము చేరి యందొక సత్రమున

నెల్లరము పడుకొంటిమి. అర్ధరాత్రసమయమున నందఱము గాఢముగా నిద్రించుచుండ నా దొంగ లేచి దొంగలు దొంగ లనుచుఁ గేకలు పెట్టెను. ఎల్లరుఁ దత్తరపాటుతోఁ బాఱిపోవ నారంభించిరి. నేనును నా మూటనెత్తికొని వారి వెంటనే పరుగిడితిని. అంత నా దొంగ ఇటు ఇటు అనుచు మాఱు త్రోవన నొక వాగుకడకుఁ దీసికొనిపోయి యీలవేయఁగాఁ జాటున దాఁగియున్న దొంగలందఱు ముట్టడించి యెల్లరి ధనములు దోచుకొనిరి. ఒక చండాలుఁడు నన్ను వెంబడించి తఱిమి నా మూటను దొంగిలించుకొని పోవుచుండగా నాన వాలుపట్టి "ఓరీ! పోలిగా! మాయూరివాఁడవైన నీవే యీ పని చేసితివటరా. రేపు చూతువు లే పొమ్ము" అనునప్పటికి వాఁడు భయపడి నన్ను కత్తితోఁ బొడువవచ్చి యాసమయ మునకుఁ దెల్లవారుటచే నామార్గమునవచ్చుచున్న జనమును జూచి తొందరపాటుతోఁ బెడపోట్లుపొడిచి పాఱిపోయెను. ఆదారిన వచ్చువారిలో నా బావమఱఁదియుఁ గలఁడు. ఆతఁడు మెల్లగా నా యింటికిఁ జేర్చి చికిత్స చేయించుచుండెను. కాని కొలది దినములలోనే జ్వరము తీవ్రరూపముఁ దాల్పగా మర ణించితిని. నేఁ జేసిన దుష్కార్యములనుబట్టియు, చండాలుని చేతఁ జంపఁబడుటఁబట్టియు బ్రహ్మరాక్షసుఁడనై జన్మించి యిట్టి క్రూర కార్యములను జేయుచు నీ మఱ్ఱిచెట్టుపైన నివ సించుచు నీనాఁడు పుణ్యాత్ముఁడవైన నిన్ను దర్శించితిని. కనుక దయామయా! యీ దీనునియందు దయయుంచి చరమగీత ఫలము నొసంగి నా యీ భయంకరరూపమును బోఁగొట్టుము" అని ప్రార్థించెను. అపు డా దాసరి "అయ్యా!

ఈ గీతముయొక్క ఫలమెంతటిదో నేనెఱుఁగను. అద్దాని వలన నీ కెంతవఱ కుపకృతి కలుగునో తెలియదు. నీమనస్సు పరివర్తనము నొందిన కారణమున నా పరాత్పరుని నీవును భజించితివేని యా కరుణానిధియే నిన్నును గాపాడఁగలఁడు.'' దాసరి యుపదేశానుసారముగ నా రక్కసియు భగవంతుని నుతింప వెంటనే రూపములో మార్పుజెంది వైష్ణవ రూపముతోఁ గన్పించెను. దాసరియు నాతనికి నమస్కరించి దేవదేవుని మహిమను గొనియాడుచు నటనుండి వెడలి పోయెను. ఆ రాకాసియు నారీతి వైష్ణవరూపమునొంది విష్ణు భజనముసేయుచుఁ గొలఁదికాలములోనే మోక్షమును బడసెను.

ఈ విధముగా మన్నారుస్వామి విష్ణుభక్తి మహిమను జెప్పి "విష్ణుచిత్తుఁడా! నీవు నీ బిడ్డను శ్రీరంగమునకుఁ గొంపోయితివేని ఆ దేవుఁడు తప్పక పరిణయమాడును. ఆమెయు నా దేవునితో సమస్తసుఖము లనుభవించి తుదకు శాశ్వతానందమును బొందును'' అని చెప్పి యంతర్ధానము నొందెను.

విష్ణుచిత్తుఁ డపరిమితానందము నొంది వెంటనే గోదాదేవితో శ్రీరంగమునకు వెళ్ళి కావేరీనదిలో స్నాన సంధ్యాదులు నిర్వర్తించుకొని రంగని యాలయములోనికి వెడలి స్వామియెదుట నిలచి వాస్తవమును విన్నవించుకొని మనమున నా దేవునే ధ్యానించుచు నిలచియుండెను.

గోదాదేవియు నిశ్చలమనస్కురాలై తన కోర్కె యీడేర్ప రంగనాథు ననేకభంగుల ప్రస్తుతించుచుండెను.

రంగనాథుఁడా బాలికామణిని గాంచి యామె యందుఁ బ్రేమజనింప మనసు నిలుపఁజాలక రహస్యముగా గోదాదేవిని తన యంతఃపురములోఁ దాఁచి యొక క్రొత్తిమ గోదాదేవి నట నుంచెను. విష్ణుచిత్తుఁడు కొంతకాలము దేవుని స్తుతించి స్వామివారి తీర్థప్రసాదములను స్వీకరించి యా మాయబిడ్డను బల్లకి నెక్కించి విడిదికి వెడలి యా పల్లకిలోఁ జూచునప్పటికి బిడ్డ కన్పింపకపోయెను.

తనపుత్రిక కన్పడకుండుటకు విష్ణుచిత్తుఁ డడలి యిది యంతయు భగవంతుని మాయఁగాఁదలంచి "ఔరా! యీ రంగధాముఁడిట్లు చేయనేల? తానడిగిన నడుగుటయు తడవుగా నా పుత్రిక నీయ సిద్ధపడి యుంటినిగదా! ఈ విధముగా సప హరించి పదుగురిలో నన్ను వంచనచేయుట పాడియా? స్వయముగానే వెళ్ళి యడిగెదగాక" అనుచు వెంటనే రంగని కోవెలలోని కేగి రంగనాథుని కెదురుగా నిలచి "లోకరక్షకా! నీ దాసుఁడనైన నన్నీరీతి వంచింపనేల? నేను నీ యాజ్ఞ జవదాటువాఁడను కాదుకదా? ఈ మోసముచేయు గుణము తమ కెట్లబ్బినది? ఔనులే, చిన్ననాఁటి ప్రవర్తనలేల విడ నాడుదువు? బాల్యమునఁ గోపబాలురతోఁగూడి గోపికల యిండ్లలోదూఱి పాలువెన్నల దొంగిలించి గొల్లపడుచులను వంచించినది నీవేకాదా? పెద్దవాఁడవైన పిదపఁగూడ జరా సంధుని జంపనెంచి గిరివ్రజములో దొంగదారినఁ బ్రవేశించి

యాతనిని మోసము చేయలేదా? ఉగ్గుపాలతో వచ్చిన విద్య యెట్లు పోఁగలదు? లోకనాథా! నా యీ యవమానమును దీర్పకున్న నీ యీ దొంగపనులను ముల్లోకములలోఁ జాటుదును సుమా! భక్త పరతంత్రుఁడవని నమ్మి నిన్ను బ్రార్థింప రాఁగా నా కిట్టి యవమానము కల్పించుటేల? దేవా! మాటలాడవేమి? నే నిట్లాడితినని కోపగించితివా? నీ భక్తునకుఁ గలిగిన యవమానము నీది కాదా?" అని నిష్ఠురము లాడుచు నిలచియుండ భగవంతుఁడు జాలిఁజెంది ప్రత్యక్షమై "ఓయీ! యింటిలోనే నీ పుత్రికను దించివచ్చి నన్ను నిందించిన లాభమేమి? నేనేమో మోసముఁ జేసితినని భ్రాంతిఁ జెందక యింటికి వెళ్లి చూడుము" అని చెప్పి యంతర్ధానమయ్యెను. అపు డా విష్ణుచిత్తుఁడు భగవంతుని మాటలకబ్బురపడి యేమియు మాటలాడక వెంటనే తన విడిదికి వెళ్లుచుండెను. ఇల్లు సమీపించునప్పటికి గోదాదేవి యెదురుగావచ్చి "నాన్నా! నన్నొంటరిగా వదలి యెచటికి వెళ్ళితివి?" అని యడిగెను. విష్ణుచిత్తుఁడు తన కొమరిత కన్పించుటకు సంతసించియు, నిష్కారణముగా భగవంతుని దూఱినందులకెంతయు వగచుచు నింటిలోఁ బ్రవేశించెను.

అంత శ్రీరంగనాథునకు గోదాదేవియందుఁ బ్రేమ మిక్కుటముకాఁగా సామాన్యమానవునివలె సంతాపము నొందుచు భక్తులొసంగు నైవేద్యములనుగాని, బ్రహ్మాది దేవతలుచేయు నిత్యపూజలనుగాని కైకొనక ఖిన్నుఁడై యుండెను. అపుడు బ్రహ్మేంద్రాదులు భగవంతుఁ డట్లుం

డుటకు భయముచెంది "స్వామీ! మాపై నీరీతిఁ గినుక వహింపనేల? మేమేమైనఁ దప్పులు చేసినయెడ మమ్ములను గనికరించి కాపాడవలదా? మీ రిట్లు మా పూజలను గైకొనక, నైవేద్యములను స్వీకరింపక, మాకుఁ బ్రసన్నులు కాకయుండుట చూడ నెంతయో భయమగుచున్నది. తల్లీ! తండ్రీ విచారమునకుఁ గారణమేమియో నీవైనఁ జెప్పి మాకలఁతఁ దీర్పవా? లోకరక్షకా! ఈరీతి మీ రలుకఁ జెంది యున్న మేమేమి సేయఁగల్గుదుము? మాకు దిక్కెవరు? జాగుసేయక మాదోసమేమియో తెల్పుఁడు" అని యతి దీనముగా వేఁడుకొనిరి.

అపుడు రంగనాథుఁడు బ్రహ్మాదిదేవతలం గాంచి "దేవతలారా! మీరుచేసిన దోషములెవ్వియు లేవు. నా విచారకారణముం దెల్పెద నాలింపుఁడు. భాగవతోత్తముఁడైన విష్ణుచిత్తున కొక పుత్రిక గలదు. ఆమె బాల్యము నుండియు నా పాటలనే పాడుచుఁ బరమభక్తితోఁ గాలము పుచ్చుచుండెను. యౌవనముదయించిన దాది నాయందుఁ బతిభావముకలదియై నిద్రాహారములనుగూడ వదలి రాత్రిం బవళ్లు నన్నే ధ్యానించుచున్నది. ఆమె భక్తికి వశ్యుఁడనై యేమిచేయుటకును దోపక యిట్లున్నాఁడను. భక్తుల కోర్కెలీడేర్చుట నావిధియై యున్నదికదా! నీ బిడ్డను నా కిచ్చి వివాహము చేయుమని విష్ణుచిత్తు నడుగుటయా, యది నావంటి వానికిఁ దగనిపని. ఆమె ప్రార్థనము నాలించి యంగీకరించుటయా, కాముకవృత్తియగును. మౌనము వహించి యూరు

కొనుటయాభక్తురాలి ప్రేమనుద్రోసిపుచ్చుట యగును. ఇఁక నేమి చేయుటయో తోఁచక విచారించుచున్నాఁడ. మీరే యీ కార్యమును సాధింపనర్హులు. మీరందఱును నీగ్రామముననే కాఁపురమున్న విష్ణుచిత్తుని గృహమునకు వెడలి యాతని పుత్రికను నాకిచ్చి వివాహముచేయ నర్థించి యీ కార్యమును జక్కఁబెట్టుకొని రావలసినది. ఆ కార్యమును మీరు నిర్వహించితిరేని నాకును, గోదాదేవికిని, లోకమునకును మేలుచేసినవారయ్యెదరు.'' అని తన మనసులోని యుద్దేశమును వెల్లడించెను.

బ్రహ్మాదిదేవత లట్టి యుత్తమకార్యమును నిర్వహింప నవకాశము లభించినందుల కెంతయు సంతసించి "లోకబాంధవా! యీ కార్యమును సాధించుటలోఁ గష్టమేమియుఁ గన్పట్టదు. అక్కన్నియకా, మీమీఁద గాఢమైన వలపు గలదు. కన్యతండ్రియగు విష్ణుచిత్తుఁడా, మీయెడ భక్తిగలిగి మిమ్ములనే యెల్లపుడు ధ్యానించుచుండు వాఁడు. రాయబారమునకు వెడలు మేమా, మీ యాదేశములను వెనువెంటనే సాధింప నుత్సాహము కలవారము. ఇఁక మీ సంగతి చెప్పనక్కఱలేదు. ఇట్లన్నియు సమకూడి యుండ నీ కార్యము సాధించుట యెంతపని? ఇపుడే మేము వెడలి లోకానందకరమైన యీ పనిని జక్కఁబెట్టుకొని వత్తుము'' అని నుడివి స్వామికి నమస్కరించి బయల్వెడలిరి.

వారెల్లరు సంతోషమునఁ దేలియాడుచు విష్ణుచిత్తుని గృహమునకు వెడలిరి. విష్ణుచిత్తుఁడును బ్రహ్మేంద్రాదులు

తన యింటికి వచ్చినందులకు సంతసించి వారి కుచితరీతి మర్యాదలొసల్పి రత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండఁజేసి "దేవర వారు విచ్చేయుటచే మా గృహము పవిత్రమైనది. తా మేతెంచిన కారణమెద్దియో తెల్పి నను ధన్యుంజేయుఁ"డని వేఁడుకొనెను. అపుడు వారు "విష్ణుచిత్తుఁడా! నీ పుత్రిక యగు గోదాదేవి శ్రీరంగనాథునియం దధికానురాగము కలదియైయున్న సంగతి నీ వెఱిఁగినదియే. రంగనాథుఁడును నామె భక్తికి లోనై యామెయందు గాఢానురాగము గలిగి యున్నాఁడను విషయము మా మాటలవలన నెఱుంగుము. మేమిపు డా లోకారాధ్యుఁడుపంపఁగా వచ్చియున్నారము. నీ పుత్రికయైన గోదాదేవిని శ్రీరంగనాథునికిచ్చి వివాహము చేసి లోకకల్యాణముఁ గావింప నిశ్చయించుటకై వచ్చి యుంటిమి. ఇందు నీ యభిమతముం దెల్పి మాకు సంతసము చేకూర్చుము" అని సర్వము నెఱిఁగించిరి.

వారి సందేశము వినినంతనే విష్ణుచిత్తుని మన మమృతప్రవాహమున నోలలాడినట్లుండెను. ఆతఁడు పరమా నందముతో "మహానుభావులారా! సమస్తలోకాధీశుఁడగు రంగనాథుఁడు వరుఁడును, ఉత్తమలోకాధిపతులగు మీరు సంధానము చేయువారును, నా పుత్రిక రంగధాముని పై గాఢ భక్తిగలిగియున్నదియుఁ గాగా నేను కాదనుట కేవఁడను? స్వామివారి యభీష్టమును నెఱవేర్చుట నాకును సమ్మతమే. ఈ దాసుఁడు భగవంతుని యాజ్ఞకై యెదురు చూచు చున్నాఁడు. పెద్దలగు మీరే యీ సుముహూర్తమును

నిర్ణయించి, దాసుని యంగీకారమును స్వామికి విన్నవింప వేఁడుచున్నాఁడ" అని నుడివి తాంబూలము లిచ్చెను.

వారా తాంబూలములను గ్రహించి విష్ణుచిత్తుని భక్తికి మెచ్చుకొనుచు సుముహూర్తమును నిర్ణయించి చెప్పి యటనుండి బయలుదేఱి రంగనాథుని సన్నిధికేఁగి యిచ్చట జరిగిన సంభాషణమును, విష్ణుచిత్తుని యంగీకారమును, సుముహూర్త నిర్ణయమును దెల్పిరి. అంతట విష్ణువు వివాహప్రయత్నములు చేయ వారికే యాజ్ఞాపించెను. వారు స్వామివారి యాజ్ఞను శిరసావహించి యనతికాలములోనే శ్రీరంగపట్టణమంతయు నలంకరింపఁజేసి సంభారములనన్నిటిని సంపాదించి ప్రయాణమునకు సిద్ధమైయుండిరి.

విష్ణుచిత్తుఁడు రంగనాథునకుఁ దాను మామయగుటకు పొంగి వెంటనే పుత్రికతోఁ గూడ శ్రీవిల్లిపుత్తూరునకేఁగి భార్యకీ వృత్తాంతముం దెల్పి వివాహ ప్రయత్నములను జక్కపెట్టి, బంధుమిత్రాదుల కాహ్వానములంపి యా దినమున భగవంతుని రాకకై ఎదురుచూచుచుండెను.

శ్రీరంగధాముఁడు బ్రహ్మేంద్రాదులతోడను, సప్తమహర్షులతోడను, మునిపత్నులతోడను బయలుదేఱి శ్రీవిల్లిపుత్తూరునకు వచ్చెను. ఆ నగరము విష్ణుచిత్తునిబంధుమిత్రాదులతోడను, అనాహూతులయ్యు నీ లోకానందకరమైన వివాహమునుజూడ నేతెంచిన సమస్త దేశాధీశులతోడను, వరుని పక్షమున వచ్చిన దేవతాబృందముతోడను క్రిక్కిరిసి భూలోకస్వర్గమా యనునట్లుండెను. విష్ణుచిత్తుఁడును

బంధుమిత్రాదులతో వారి కెదురేగి మధుపర్కాదుల నొసంగి తీసుకొనివచ్చి విడిదిగృహమున దించెను.

అంతట సుముహూర్తమున నాకసమునుండి పుష్ప వర్షము కురియుచుండఁగను, జయజయ నినాదములు మిన్ను ముట్టుచుండఁగను, దేవదుందుభులు మ్రోఁగుచుండఁగను శ్రీ మహావిష్ణువు విష్ణుచిత్తుని గృహమునకు వెడలి గోదాదేవి నగ్నిసాక్షికముగాఁ బరిణయమయ్యెను. అంత విష్ణుచిత్తుఁడు తన వైభవానుగుణముగ వరునకుఁ గట్నము లొసఁగి వధూవరులను శ్రీరంగమునకుఁ బంపెను. వారును బంధు వర్గములతోఁగూడ వెడలి యెల్లరను వీడ్కొల్పి శ్రీరంగ ధాముఁడు రంగమందిరమున గోదాదేవితోఁగూడి యిష్ట సుఖముల ననుభవించుచు భక్తుల కోర్కెలీడేర్చుచుండెను.

విష్ణుచిత్తుఁడును యథారీతి మన్నారుస్వామికి సేవా కైంకర్యములు చేయుచు భగవద్ధ్యానముననే నిమగ్నుఁడై తుదకు విష్ణుసాయుజ్యమును బొంది బ్రహ్మానందమున నోలలాడుచుండెను. విష్ణుచిత్తుని భక్తి ప్రపత్తులు, భగవంతుని భక్తపరాధీనత కొనియాడఁదగినవి కదా!

2. మణికంధరుఁడు

౧

మణికంధరుఁడు మహాప్రభావసంపన్నుఁడైన గంధర్వ కుమారుఁడు. ఈతఁడు తపశ్శక్తి సంపన్నుఁడు. సమస్త విద్యలయం దాఱితేరినవాఁడు. గాంధర్వ విద్యయం దసమాన ప్రజ్ఞావంతుఁడు. నారదునకుఁ బ్రియశిష్యుఁడు. ఎన్ని విద్యలు నేర్చినను నిగర్వశిరోమణి. ఎల్లపుడు పెద్దలకు శుశ్రూష చేసి ప్రజ్ఞా విశేషములను బడయఁగోరు నుత్తమ శీలుఁడు. ఎట్టి శ్రమలకైన నోర్చునట్టి ధీరుఁడు. ఈ మహనీయుని చరిత్ర మద్భుతముల కాలవాలమై వినువారి వీనులకు విందొనర్చుచుండును.

ఈ మహనీయుఁడు గంధర్వలోకమున జనించి సమస్త విద్యల నభ్యసించినపిదప సంగీత విద్యాభ్యాసమున మక్కువ కలవాఁడై దేవలోకమునకువచ్చి నారదమహర్షి నాశ్రయించి వానికి శుశ్రూష చేయుచు వానితోఁగూడ నెల్ల దేశములు తిరుగుచుండెను. నారదుఁడు దేవగానమున సమర్థుఁడయ్యు మానవగానమందలి విశేషములను సయితము తెలిసికొనఁగోరినవాఁడై శ్రీకృష్ణుని యనుగ్రహమునుసంపాదింప నెంచి మణికంధరునితోఁగూడ బయలుదేఱి తంబుర మీటుచు భగవన్నామ సంకీర్తనము చేయుచు నాకాశ మార్గమున దివ్యగమనముతో వచ్చుచు ద్వారకాపుర

మునకు సమీపమున నున్న ప్రమదోద్యానవనమును సమీపించెను.

ఆ సమయమున శ్రీకృష్ణుని సేవకురాలైన కలభాషిణి యను వేశ్యకాంత తన చెలికత్తియలతోఁగూడ నా యుద్యానవనమున విహరించుచుండెను. ఆమె సోయగ మచ్చర లేమలకైన నబ్బుటరుదు. ఆమె త్రిమూర్తుల పత్నులనుగూడ సౌందర్యమున నతిశయింపఁజాలిన బంగరు బొమ్మ. ఆమె చెలికత్తియలును నామెకు దీటువచ్చువారై యుండిరి. అట్టి యందముల రాణుల సంచారమువలన నా వనము నూతన కాంతులను వెదజిమ్ముచుండెను. వారు కొంతకాలము విహారములు సల్పి యుయ్యెలలూఁగ నారంభించిరి.

ఆ యుపవనమునకుఁ బైభాగమున వెడలుచున్న మణికంధరుఁడా కన్నియలంగాంచి వారి సౌందర్యమున కచ్చెరువొంది "గురువర్యా! చూచితిరిగదా! యీ యతివల డోలావిహారనైపుణ్యము. వీరు నాగలోకమున నుండు సుందరాంగుల సౌందర్యమును గాలఁ దన్నుచున్నారా యనునట్లు కాళ్లు పైఁబైజాచుచుఁ నెట్లుయ్యెల లూఁగు చున్నారో చూడుఁడు. ఆహా! ఏమి సౌందర్యము! ఇట్టి నిరుపమాన సౌందర్యవంతులు భూలోకమున జన్మించుట వింతగాదె!" అనుచు వచించెను. ఆతని వర్ణనాచమత్కారమును విన్న నారదుఁడు సంతసించి "మణికంధరా! నీవు సత్కవివౌదువుసుమా! నీ వర్ణనమెంతయు సముచితముగ

నున్నది.'' అనిపల్కి వారి సౌందర్యమునే మెచ్చుకొను చుండెను.

ఈ రీతి నారద మణికంధరులు ముచ్చటించు సమయముననే విమానారూఢులై పిల్లమబ్బులచాటున రంభానలకూబరులు ప్రయాణముచేయుచు వారి సంభాషణమును వినుచుండిరి. అపుడు రంభ నారద మణికంధరుల ప్రసంగమునకుఁ గోపము కలదియయ్యు నద్దానిని బయల్పడనీయక ''నాథా! యిపుడు మనము విన్న మాటలు నారదమహర్షివియే యై యుండనోపు. మన మా మహనీయుని దర్శించి వెడలుట యుచితముకదా!'' యని యడిగెను. నలకూబరుఁడును నందుల కంగీకరించి తన విమానమును నారదమునీంద్రుని పాదపద్మములకుఁ గ్రిందుగాఁ బోనిచ్చెను. నారదుఁడు వారిని గాంచి ''సుఖులా?'' యని యడుగ వారు వెంటనేయామహర్షి పాదములకు నమస్కరించిరి. నారదమహర్షియు ''మీపరస్పరానురాగము వర్ధిల్లుగాక'' అని యాశీర్వదించెను. రంభ నారదుని కపటపు దీవనలకుఁ గినుకఁజెందియామెయుఁ గపటపువినయమునే యభినయించుచు నా దేవర్షితో నిట్లు ముచ్చటింప నారంభించెను.

రంభ:—మునిసత్తమా! మీయాశీర్వచనప్రభావము చేతనైన నలకూబరునకు నాపైఁ బ్రేమ యొకింత నిలచి యుండునేమో కాని మనుజకాంతల సౌందర్యమును జూచె నేని నా నాథునకు నాపైఁ బ్రేమ నిలచియుండుట యసంభవమేమో యని తోఁచుచున్నది.

నార:—రంభా! నీ మాటలలోని భావమేమియో నాకు స్పష్టముగ బోధపడకున్నది. ఒకింత వివరించి చెప్పుము.

రంభ:—స్వామీ! తమ రెద్దియో పనిమీఁద వెడలుచుండ నిట్టి మాటలతోఁ దమ ప్రయాణమునకు భంగము కల్గించుట యుచితము కాదేమోయని సందేహించుచున్నదాన.

నార:—నా ప్రయాణమున కెట్టి యాటంకము లేదు. కాని నీ మనస్సులోని మాటను నాకవగతమగునట్లు దెల్పుము.

రంభ:—దేవా! తమ రిట్లు నిలచియుండుటయు, మే మిట్లు కూర్చుండి మాటలాడుటయు నుచితము కాదు. దయయుంచి తాముచు మా విమానముపై నెక్కి యుచితాసన మలంకరించిన సావధానముగ నంతయుఁ దమకు విన్నవింతును.

ఆమె మాటలను వినఁదలఁచిన నారదుఁడందుల కంగీకరించి తన శిష్యుఁడగు మణికంధరునితోఁగూడ వారి విమాన మధిరోహించెను. అపుడు రంభా నలకూబరులు లేచి యాముని సత్తము నుచితాసనముపైఁ గూర్చుండఁజేసి వారిరువురును బ్రక్కలనిలచి వింజామరములతో వీవ నారంభించిరి. మణికంధరుఁడును గురువుగారి పాదముల చెంతఁ గూర్చుండియుండెను. అట్టి సమయమున రంభ సవినయముగ నిట్లు విన్నవింప నారంభించెను.

రంభ:—మహానుభావా! తా మింతకుముందు తమ శిష్యునితో ముచ్చటించిన విషయము రహస్యముకాదేని యద్దాని నానతీయ వేఁడుచున్నదాన.

నార:—(ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచు) రంభా! మఱేమియు లేదు. పూఁదోఁటలోఁ గలభాషిణి యుయ్యేల లూఁగుచు మీఁదిమీఁదికిఁ జూఁచుచున్న పాదము లచ్చెర మచ్చెకంటుల తలలందన్నె నేగుచున్నవా యనునట్లు పై కెట్లు పోవుచున్నవో చూచితిరాయని మణికంధరుఁ డడుగ 'భళిరా! నీవు సత్కవివౌదువు సుమా!' అని యంటిని. ఇదియే మా ప్రసంగములోని సారాంశము. ఇందేమైన దోషముకలదా?

రంభ:—స్వామీ! యేదియో వర్ణనావిశేషమున నతిశయోక్తిగ నన్నమాటలలోఁ దప్పేమియుండును?

నార:—అందతిశయోక్తియేమియు లేదు. యథార్థమే యనుకొంటిమి.

రంభ:—అతిశయోక్తి లేదంటిరి. ఇది యెట్లు నిజము కాఁగలదు? మానవయువతులు దేవకాంతలతో సాటిరా రనుట లోకసంచారులకుఁ దమకుఁ దెలియని విషయము కాదు. ఇందుకు సాక్ష్యము లోకమోహనమూర్తియగు నలకూబరుఁడు నాపై వలపువిలిపియుండుటయే కదా!

నార:—ఔనౌను. అతిస మన్ననలం బొందుచుండు వఱకు నట్టిదానవుగ నే భావించుచుందువు. అయిన నెల్లప్పుడు నిట్టిదినము లేయుండునని తలఁపకుము. క్రింద మీఁదు, మీఁదు

క్రిందు నగుచుండుట లోకసహజ మనుమాట మఱువకుము. నినుబోలు యువతి నీకు సవతియైనపుడు నీవును. నలకూబరునిబోలువాఁడు సంభవించినపుడు నీనాథుఁడును నెట్లు పరితపింతురో గమనింపక గర్వోక్తులాడుట తగదు. రంభా! యిట్టి గర్వ ముచితముకాదు సుమా.

ఈ మాటలు వినునప్పటికి రంభ తత్తరపాటు చెంది "మునివరా! నేను నవ్వులాట కనినమాటలు నిజముగా దీసికొని మీ రిట్లు భయంకరముగఁ బల్కుట తగవగునా? అందును మీ వాక్యము లమోఘములుకదా! అయ్యో! నాకు సవతికలుగునని పల్కితిరే? సవతియే కల్గిన నేనెట్లు ప్రాణములతో నుండుదానను? అయ్యో! తమ రింతమాత్రమునకే యలుకఁజెంది యిట్టి భయంకరవాక్యములు పల్కిన నేనేమి చేయఁగలను! ఈ యబలయం దింతటి కినుకయా? ఔరా! యిఁక నేనేమి చేయుదాను! ఎవరిని వేఁడుదాను? కరుణామయా! యీ దీనురాలిపై దయయుంచి కాపాడుఁడు. నన్నట్టి యిక్కట్టులపాలు చేయకుఁడు" అని పాదములపైఁ బడి దీనముగా మొఱపెట్టుకొనెను.

నారదుఁడు రంభను లేవనెత్తి "సుదతీ! ఈ మాత్రమునకే యింత భయపడితివేల? నాయందమునకు నలకూబరుఁడే సాక్ష్యమని పల్కినపుడున్న నిబ్బర మిపుడేమైపోయినది? లోకములన్నిటిలో నేనేసౌందర్యవతినని విఱ్ఱవీగుట యేరికిని దగదు. సౌందర్య మొకరి సొమ్మా? దేవకాంతలలకుఁదప్ప సౌందర్యము మఱియొకరి కుండఁదగదా? ఈ

విశ్వమున నేమూల నెట్టి సుందరాంగులు గలరో నీవేమైన నెఱుగుదువా? అప్సరసాంగనలకు గల నిజరూపముతోఁ బల్కుటయు, నిపుడీవిధముగా జేలపై యడలుటయుఁ దగవు కాదు. నామాట యమోఘమనుట నీ వెఱుఁగనిది కాదు. ఇపుడేమి చేయఁగలను? యుక్తాయుక్తవిచారము మొదటనే యుండుట యుచితము కాని కార్యము ముగిసిన పిదపఁ బశ్చాత్తాప మొందిన ప్రయోజనమేమి?'' అని మందలించెను.

వాని మాటలకు రంభ వగపొంది ''మునివర్యా! ఏదియో తెలియక పలికిన పల్కులకీ యబలపై నింత కాఠిన్యమూనవలదు. సవతి గల్గిన సతికి లోకమే శూన్యమగును గదా? ఈ బేదరాలి తప్పును మన్నించి యీ మహా విపత్తునుండి కాపాడుఁ డనుచుఁ బ్రార్థించెను. ''రంభా! భయపడకుము. నీకు సవతియవస్థ స్వల్పకాలములోనే తీరిపోఁగలదు'' అని యోదార్చి యితర ప్రసంగముతోఁ గొంతకాలము గడపి యా విమానమునుండి దిగి నారదమణికంధరులు శ్రీకృష్ణ సందర్శనమునకు వెడలిరి. రంభా నలకూబరులును నేదియో ముచ్చటించుకొనుచు నటనుండి సాగిపోయిరి.

అటఁ దోఁటలో విహరించుచున్న కలభాషిణి యీ సంభాషణమును విని, విమానముపై వెడలుచున్న నలకూబరునిఁ గాంచి యాతని రూపసంపద కచ్చెరువొందుచు నాతనియందు గాఢానురాగము జనింప నాతనినే చూచుచు, విమానము తోఁటను దాటి వెడలినపిదప నటనుండనొల్లక చెలికత్తియలకడకు వెడలి వారితోఁగూడ నేమేమో

ముచ్చటించుచుండెను. ఇంతలో నారదుఁడు మణికంధ రునితోఁగూడ భూమిపైకి దిగి కలభాషిణియున్న తోఁట లోనికి వచ్చెను.

ఆమె దూరమునుండియే నారదమహర్షి నిగాంచి "నారదులవారిటకే వచ్చుచున్నారు. ఆ మహనీయునివలన నాతని వృత్తాంతమంతయుఁ దెలిసికొనవచ్చు"నని మనమునఁ దలఁచి యెదురుగా వెడలి నమస్కరించి కొనివచ్చి యుచితా సనముపైఁ గూర్చుండఁజేసి ప్రక్కగా నిలచి సవినయముగ నిట్లు విన్నవింప నారంభించెను.

కల : — దేవా! ఇంతకుముందెవరో మాటలాడుచు విమానముపై వెడలియుండిరి. వారెవరు? రంభా నలకూ బరులు కారుగదా!

నార : — నీవు నిజమే పల్కితివి. వారు రంభా నలకూబరులని యెట్లూహింపఁ గల్గితివి?

కల : — మునిసత్తమా! వారి సంభాషణమువలననే యూహింపఁగల్గితిని.

నార : — మే మనుకొనిన మాటలన్నియు వింటివా యేమి?

కల : — దేవరవారును నా సంభాషణలోఁ బాల్గొని యుంటిరా! అవును. మీరు త్రిలోకసంచారులు, త్రికాల వేత్తలు కనుక మీరుండని ప్రదేశముకాని, మీకుఁ దెలియని విషయముగాని యుండుట యరుదుగదా!

నార :—కుమారీ! నీవు విన్నయెడల మాకు జరిగిన సంభాషణమెద్దియో చెప్పుము.

కల :—దేవర్షీ! ఆమె గర్వపుమాటలను, అందుకు మీరు చెప్పిన సమాధానమును వినియేయుంటిని. ఇంకను సమగ్రముగఁ జెప్పమందురా?

నార :—వలదు వలదు. నీవు సర్వము వినినట్లు తెల్లమైనది.

కల :—దేవా! ఎంతటివారికైన నిట్టి గర్వము కూడునా? ఆ రంభ కంతటి గర్వమేలొకో బోధపడకున్నది.

నార :—అమ్మా! ఎవరి గర్వము వారినే యణఁచు నను లోకోక్తి యెప్పటికిని వ్యర్థముకాదు. గర్వమణఁగుట కనతికాలముననే యామెకు సవతి కయ్యము ప్రాప్తింప నున్నది చూడుము.

కల :—ఆ గర్వసంరంభయగు రంభకు సవతి యెవరు స్వామీ!

నార :—సవతి యెవరందువా? దైవానుగ్రహము తోడ్పడిన నీవే యగుదువు.

కల :—నలకూబరప్రాప్తి రంభవంటిదానికే లభించునుగాని నాబోటి మానవకన్యక కది యెట్లుప్రాప్తించును స్వామీ! ఇది యెట్లో బోధపడకున్నది.

నార :—కోమలాంగీ! నీ యందము నీకుఁ దెలియకున్నదికాని నిజముగా నీ సౌందర్యము రంభాదులకును

లేదనుట యతిశయోక్తి కాదు. అందుకు సందియ మొందకుము.

కల : — అందుమునమాట యటుండనిండు. దేవకన్యక యగు రంభను విడచి మానవమాత్రురాలనగు నన్ను నలకూబరుఁ డెట్లు చేపట్టఁగలఁడు?

నార : — అట్టి యవసరము ప్రాప్తించినపుడు నీవే రంభనయ్యెదవు. ఇది యో యొక వరముగ భావించుము.

కని : — దేవరవారి యనుగ్రహమున్న సర్వము నెఱవేఱియే తీఱును. అయ్యా! తమరు నాయందుఁజూపిన కృప కెంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను.

నార : — అమ్మాయీ! నిన్ను చూచుటచే నాకొక సందేహము కలుగుచున్నది! శ్రీకృష్ణుని కొలువుకూటమునందు నీ వెపుడైన నన్ను చూచి యుంటివా?

కల : — రాకేమి? నేనెల్లపుడు శ్రీకృష్ణపరమాత్మను సేవించుచునే యుందును. మీరును శ్రీకృష్ణుని సేవకై యపుడపుడు వచ్చుచు బోవుచుందురు గనుక నన్ను జూచి యుందురు.

నార : — అవును. జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఒకనాఁడు నాతో నీ మణికంధరుఁడు శ్రీకృష్ణుని దర్శనమునకువచ్చి యా పరమాత్మపై నొక దండకమును జదువ నీ వద్దానిని వెంటనే చదివియుంటివి కాదె!

కల:—అవును స్వామీ! తమ శిష్యుని కంఠ మలంకరించియున్న మణిహార మనునా డాతని కవిత్వమునకు మెచ్చుకొని శ్రీ కృష్ణభగవానుఁ డొసంగినది కాదా?

నార:—అట్లే. నీకు బాగుగా జ్ఞాపకమున్నదిసుమా!

కల:—దేవరవారు నాయందు దయయుంచి నా మనవియొకటి చిత్తగించవలసియున్నది.

నార:—అందుకు సందేహమేమి? ఇంకక చెప్పుము.

కల:—మునిసత్తమా! చాల కాలమునుండి నేను దేవరసేవఁ జేసి యభీష్టములనుఁ బడయ సంకల్పించియుఁ దమ రేమందురో యను భయముతో మిమ్ముల నర్థింపఁ జాలకుంటిని. దేవరవా రిప్పుడైన నీ దాసురాలియం దనుగ్రహముంచి తమ పాదసేవఁ జేయుభాగ్యమును లభింపఁజేయుఁడు.

నార:—కలభాషిణీ! భయమేల? అట్లే కానిమ్ము. చాల తడవైనది. ఇఁక శ్రీకృష్ణుని దర్శనమునకు వెళ్లవలెను. పోయి వచ్చెద.

అని చెప్పి యాపె వీడ్కోలునంది మణికంధరునితో బయలుదేఱి శ్రీకృష్ణుని దర్శనమునకు వెడలెను. కలభాషిణియు నారదముని ప్రసంగమునే స్మరించుచుఁ దన చెలికత్తెలతో నింటికేగి స్నానము చేసి మడుగు వస్త్రములధరించి పూజోపకరణములం గైకొని తానును శ్రీకృష్ణుని సేవింప వెడలెను.

౨

ద్వారకానగరమున శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు వంది మాగధులు కైవారములు చేయుచుండఁ గొలువుకూటముఁ జేరి రత్నసింహాసనముపైఁ గూర్చుండి లోకాధిపతులతోడ మంతనములు జరుపుచుండెను. అందు నింద్రాది దేవతలును, మునిసత్తములును. సమస్తలోకాధీశ్వరులును, యాదవ రాజనికరమును శ్రీకృష్ణుని దివ్యమంగళరూపమును గను లారఁగాంచుచు నా మహానీయుని బరివేష్టించియుండిరి.

ఇట్టి సమయమున నారదుఁడు మణికంధరునితోఁగూడ నా కొలువు కూటమును సమీపించెను. నారదమహర్షిని దూరమునుండియే చూచి ద్వారపాలకులు లోనికేగి మహర్షి రాకను దెలియఁజేసి శ్రీకృష్ణుని యనుజ్ఞవడసి ద్వారముకడ వేచియుండిరి. మునీంద్రుఁడు ద్వారమును సమీపించినంతనే ద్వారపాలకులు నమస్కరించి వారిం గొంపోయి లోన విడిచిరి. శ్రీకృష్ణుఁడును లోనికి వచ్చుచున్న దేవర్షింగాంచి యెదురుగా వచ్చి అర్ఘ్యపాద్యాదులచేఁ బూజించి కొలువు కూటములోనికిఁ గొంపోయి యుచితాసన మలంకరింపఁ జేసెను.

తర్వాతఁ గొలఁది కాలము రాజలోకముతోఁ బ్రధాన విషయములను మాత్రము ముచ్చటించి యానాఁటికిఁ గొలువు చాలించి యెల్లరను బంపి తాను నారదమునితోఁగూడ నంతఃపురమునకు వెడలెను. శ్రీకృష్ణుని భార్యలును నారదునింగాంచి ముదమంది వారి రాకయే పరమపవిత్ర

ముగ భావించి వివిధోపచారములతో సంతృప్తిపఱచిరి. నారదుఁడును దగినరీతి నెల్లర కుశలవార్తలడిగి వారిని సంతోషపెట్టెను.

మధ్యాహ్న సమయము కాఁగా శ్రీకృష్ణుఁడు నారద మణికంధరులతో స్నానసంధ్యాదికృత్యముల నెఱవేర్చి భోజనము చేసి విశ్రాంతి గృహముం జేరి పఱువఁబడియున్న రత్న కంబళముపైఁ గూర్చుండి యిష్టాగోష్ఠి సల్పుచుండెను.

ఆ సమయమునఁ గలభాషిణియు బంగరుపళ్లెరమున సుగంధద్రవ్యములతోఁ గూడిన తాంబూలమును దెచ్చి యిచ్చి నారదునకు వందనమాచరించి యచటనే తలవంచి నిలచియుండెను. కృష్ణుఁ డాయువతినిజూచి, యామె ముని సేవ నభిలషించియున్నట్లుగ భావించి "కలభాషిణీ! ముని సేవఁజేయ నభిలషించియుంటివా యేమి?" యని నవ్వుచు నడిగెను. కలభాషిణి సిగ్గుకలదియై "దేవా! నాబోంట్లకు మునిసేవాభాగ్య మెట్లు లభించును?" అనుచు మిన్నకుండెను. "కలభాషిణీ! మునిసేవకు సిగ్గుపడెద వేల? అట్టి బుద్ధిగలుగుట యుచితమే కదా? ఈ మహనీయుని సేవఁజేసితివేని నీ గాన విద్యకు ఘనత యేర్పడును. సందియ మొందకుము" అని యామెను బుజ్జగించెను.

అంతట నారదమహర్షి శ్రీకృష్ణునితో మున్ముందు లోకవృత్తాంతములను ముచ్చటించి యటుపిదప "మహాను భావా! మానవ గానరహస్యముల నెఱుఁగుటలో మమత కలిగి తమ శుశ్రూషచేయుటకై వచ్చియున్నాఁడ. నా

యందనుగ్రహించి యీగానరహస్యములు గఱపి నన్ను ధన్యుం జేయుఁ"డనుచు వేఁడుకొనెను. శ్రీకృష్ణుఁడు వాని ప్రార్థన నాలించి "మునిసత్తమా! పూర్వము నేఁజెప్పిన మాట మఱువలేదు. నిన్ను మానవగానమున మహత్తర నైపుణ్యము కలవానినిగాఁ జేయుదును" అని పలికి గురు శిష్యులతోఁ గూడ జాంబవతీగృహమున కేగెను.

జాంబవతి నారదునకు భక్తితోఁ బూజలు సల్పి యుచితాసనముపైఁ గూర్చుండఁజేసి "మహాత్మా! తమ రాకవలన మా గృహము పవిత్రమైనది" అని నుతించెను. అపుడు శ్రీకృష్ణుఁడు "సుముఖీ! ఈ మునిసత్తముఁడు గాంధర్వ దేవగానములయం దసమాన ప్రజ్ఞావంతుఁడయ్యు మానవ గానము నెఱుఁగకున్నాఁడు. అది కొఱఁతపడియుండుటచేఁ దుంబురునకు సాటి రాకపోవుట సంభవించినది. అట్టి మానవగానమును నీ కడ నభ్యసించుటకై వచ్చి యున్నాఁడు. కనుక నీ వెఱిఁగినంతవఱకు గానరహస్యముల నీ మహాశయునకు బోధించి ధన్యురాలవు కమ్ము" అని యాజ్ఞాపించెను.

అంత నామె వినయవిధేయతలుగలదియై "నాథా! తమ యాజ్ఞను శిరసావహించి చేయుదును. నా గానమునం నెట్టి లోపములైనఁ గలవేమో పరిశీలించి ముందుగా మీరు సవరించితిరేని పిదపఁ దమ యాజ్ఞానుసారము వారికి బోధించుదును" అని పల్కుచుఁ దన వీణియం గొనివచ్చి శ్రుతులు చక్కఁజేసి వీణాగానము చేయుచు నా నాదముతోఁ

దన కంఠస్వరమును జతచేసి తేనియ లొలుకునట్లు పాడి వినిపించెను. ఆమె మధుర గానమును శ్రీకృష్ణుఁడు విని ''ప్రియా! నీ గానమునందు లోపము లెవ్వియుఁ గాన్పింపవు. ఈ మార్గముననే యీ మహానీయునకు బోధింపుము.'' అని నుడివి తన నివాసమునకు వెడలెను.

జాంబవతి శ్రీకృష్ణుని యాజ్ఞ ప్రకారమే నారదమహర్షికి మానవగానము నుపదేశింప నారంభించెను. దేవర్షియు నామెకుఁ దెలిసిన గానకళావిశేషములను దన ప్రజ్ఞావిశేషము చే నొక వత్సరకాలములోనే గ్రహించినవాఁ డాయెను. ఆమె కడ విద్యాభ్యాసమును ముగించినపిదప నారదుఁడు శ్రీకృష్ణుని కడకు వెడలి యా వృత్తాంతమును జెప్ప నా మహానీయుఁడు సంతసించి, యా మహర్షికి గానవిద్య బోధింప సత్యభామా రుక్మిణులకును నాజ్ఞాపించెను. వారును నాథుని యాజ్ఞ నాదల ధరించి, చెరి సంవత్సరకాలములో నారదుని గానవిద్యాపారంగతుఁ జేసిరి. అంత శ్రీకృష్ణుఁడును, స్వయముగా, ఇంకను మిగిలియున్న గానకళా రహస్యములను గొలఁది కాలములోనే యుపదేశించి యా మహానీయుని మానవగానమున నసమాన ప్రజ్ఞావంతునిగాఁ జేసెను.

కలభాషిణీ మణికంధరులును నారదునకు శిష్యులై యా మహానీయునకు సేవలు చేయుచుండుటవలన వారును గానవిద్యయందు సుశిక్షితులై యుండిరి. ఈ విధముగా నారదుఁడు శ్రీకృష్ణుని యనుగ్రహమువలన మానవగానమున

సంపూర్ణ పాండిత్యమును గడించుటకు సంతసించి, యీనాఁటికిఁ దన కోరిక యీడేరినందుల కుప్పొంగుచుఁ దుంబురు నోడించుటకై దేవలోకమునకు వెడల సంకల్పించి వాసుదేవుని యనుమతింబడసి భగవన్నామము సంకీర్తనచేయుచుఁ బయనమయ్యెను. కలభాషిణీ మణికంధరులును దన వెంట బయలుదేఱగాఁ, గలభాషిణింగాంచి, "అమ్మా! నేనుసమస్త దేశములు తిరుగుచుఁ గాలు నిలుకడలేక యుండువాఁడను. నీవును నాతోఁ దిరుగుచుండుట భావ్యము కాదు. ఇచట నీవు చేసిన సేవకు మిగుల సంతసించితిని. అనతికాలముననే నీ కోరిక తీరికలెత్తఁగలవు. నీ విటనే నిలిచి శ్రీకృష్ణపరమాత్మను సేవించుచుఁ గాలము పుచ్చుచుండుము. మణికంధరుఁడు మాత్రము నాతోఁ గొంతదూరము వచ్చుఁగాక" అని యాజ్ఞాపింప, నామె దేవర్షి యాజ్ఞను గాదనఁజాలక యంగీకరించి నారదునకుఁ బ్రదక్షిణనమస్కారము లాచరించి వెడలిపోయెను.

మణికంధరుఁడు నారదమహర్షితో వెడలుచు "స్వామీ! నేను దమతోఁ గొంతదూరము మాత్రమే వచ్చున ట్లాజ్ఞాపించియుంటిరి. కలభాషిణి కలఁతఁ జెందునేమోయని యట్లు చెప్పితిరా? లేక నిశ్చయముగనే నా సేవను విడనాడఁదలఁచి యట్లు నుడివితిరా? మీరట్లు పల్కుటవలన నా మనస్సు మిగుల కలఁతఁ జెందుచున్నది. అది యేమియో వివరించి చెప్పి నా కలఁతం దీర్పుఁ" డని వేఁడుకొనెను.

"మణికంధరా! నీవు కలంతఁజెందకుము. నీవును నాతోఁ బాటు సంగీతవిద్యయందు గొప్ప పరిశ్రమచేసి గానకళా పారంగతుఁడవైతివి. నీకును శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే గానవిద్యా శిక్షణమున గురువగుట మఱింత విశేషము. గానవిద్య నభ్యసించుటకు ఫలము సర్వదా భగవన్నామమును కీర్తన జేయుచుండుటయే. అదియే యిహపరములలో శాశ్వతానంద మిచ్చునది. కనుక నీ వీ భూలోకముననే యుండి దివ్యదేశములకేగి యచ్చట నర్చావతారములతో వెలసియుండు దివ్యమూర్తులను మనసార గానముచేసి తరింపుము. భగవంతుని భజనమే భవహారమని పెద్దలు చెప్పుదురుగదా! కనుక నీవు సందియ మొందక యిటనే యుండుము. ఇఁక నేను దేవలోకమునకేగి, యెచ్చటనున్నను తుంబురు నెదిర్చి నాసంగీత విద్యాపాటవముతో నాతని నోడించి గర్వమణఁచెదను" అని వచించెను.

మణికంధరుఁడు గురువర్యుని మాటలాలించి వారి యాజ్ఞయే తన కిహపరసాధకమని తలఁచి యట్లే చేయ నిచ్చగించినవాఁడై "గురువర్యా! తమ మాటలనుబట్టి చూడ మీకుఁ దుంబురునిపై క్రోధమున్నట్లు కాన్పించుచున్నది. తమకు వారిపై నట్టికోపముగల్గుటకుఁ గారణమేమియో తెలుప వేఁడుచున్నాఁడ" నని యడిగెను. వాని విన్నప మాలించిన నారదుఁడు తుంబురునిపైఁ దనకుఁగల కోపకారణ మిట్లు చెప్పనారంభించెను.

‘‘మణికంధరా! లోకములో నెంతటి విజ్ఞానశాలి యైనను నాకంటె నధికుఁడు లేఁడని విఱ్ఱవీగుట తగదు. ఈ విశాలప్రపంచములో నెందఱు మహాప్రాజ్ఞులుండరు? ఎందఱు ధర్మవేత్తలుండరు? వారందఱిసిగాదని తానే యధికుఁడననుట ప్రాజ్ఞుని లక్షణము కాఁజాలదు. ఇఁక తుంబురుని గర్వము చెప్పనలవి కాదు. నేనే గాంధర్వవిద్యయందు దసమాన ప్రజ్ఞావంతుఁడనని యతిశయముతోఁ దిరుగుచుండును. పూర్వమొకప్పుడు వైకుంఠమున విష్ణుమూర్తి మహాసభ నొకదాని నేర్పఱచెను. ఆ సభకు సమస్తలోకములనుండి పెక్కండ్రు మహామహులు విచ్చేసి సభ నలంకరించి యుండిరి. సభాభవనము కిటకిటలాడుచుండ శ్రీమహావిష్ణువు రత్నసింహాసనముపైఁ గూర్చుండియుండెను. ఆ సభాభవనమును గాంచుటకు నేనును, తుంబురుఁడు, నితర మహర్షులును వెడలి యా సభలోఁ జివరనున్న పీఠములపైఁ గూర్చుండి యుంటిమి. అపుడు లక్ష్మీదేవి బంగరుపల్లకిలో నెక్కి సభా భవనమునకు వచ్చుచుండెను. ముందుగ భటులువచ్చి తోలుపట్టాలతోఁ గొట్టుచు దారి చేయుచుండిరి. ఆ దారిలో నే కూర్చుండియున్న మే మట నుండఁజాలక వెలుపలకు వెడలి దూరముగా నిలచి చూచుచుంటిమి. శ్రీ మహాలక్ష్మిఁగూ జయజయ ధ్వనులు మిన్నుముట్టుచుండఁ గొలువుకూటమునఁ బ్రవేశించెను.

అంతఁ గొంతకాలమైనపిదప విష్వక్సేనాదిసేనకులు వెలుపలకు వచ్చి తుంబురుని కేకలువైచిరి. మా దగ్గఱనే

యున్న తుంబురుఁడు మాతో మాట్లాడకయే వారితోఁ గూడ లోపలికి వెడలి విష్ణుమూర్తియాజ్ఞపై గానము చేయ నారంభించెను. ఆతఁడు దేవ మానవ గానములు నేర్చిన వాఁడగుటవలన దేవలోకమున నెల్లరకు నాతనియందే గౌరవము మెండు. అట్టి గౌరవమును బెంపొందింపఁజేసి కొనుటకై యా సభలోఁ దన సామర్థ్యమునంతటిని జూపి దైవ మానవ గానభేదములను బ్రదర్శించి యా సభలోని యెల్లర మెప్పును బొందినవాఁడయ్యెను. లక్ష్మీనారాయణు లును బరమానంద మొంది యాతనికి మణిహారమును బహు మానముగా నొసంగిరి. ఆతఁ డా హారమును మెడయందు ధరించి తనకంటె సమర్థుఁ డితరుఁడు లేఁడని గర్వించివచ్చుచు మమ్ములను బలుకరింపక మాదాపునుండియే వెడలిపోయెను. అందులకు నేను గినుకఁజెంది "ఔరా! యింతవఱకుఁ గలిసి మెలసి తిరుగుచున్నవాని కెంతలో నెంతగర్వము వచ్చినది? ఇతనిని సభలలో జయించి యోడించినకాని యీతని గర్వ మణఁగదు. అయినను నీతఁడు గానవిద్యయం దెంతటి ప్రజ్ఞ కలవాఁడో ముందుగఁ దెలిసికొనుటకు యత్నింతును" అని తలఁచి లోని యాగ్రహమును బయల్పడనీయ కూడదని సంతోషమును దెచ్చిపెట్టుకొని వెంటనే యాతని గృహము నకు వెడలి యనేక విధములుగ స్తుతించి వెడలిపోయి యట నుండి యధిక స్నేహము కలిగినట్లు నటించుచు నాతని యింటికి వచ్చుచుఁ బోవుచు గాలము పుచ్చుచుంటిని.

. ఇట్లుండ నొకనాఁడు తుంబురుని యింటికి వెడలఁగా నాతఁ డింటలేఁడు. వీణమాత్రము శ్రుతులుచేసి మూంగిట నొక తివాచీపైఁ బెట్టఁబడియుండెను. అంతట నే నా వీణెను దీసి మీటి దాని యపూర్వ శ్రుతుల కచ్చెరువొంది నాకున్న యీ సంగీతపాండిత్యముతో నాతని గెల్చుట కష్టతరమని తలఁచి యావీణె నటనే యుంచి యెవరికిని దెలియకుండఁ దిరిగి వచ్చితిని. అటనుండి యంతకంటె నధికమగు గానవిద్యానైపుణ్యము సంపాదించుట యెట్లాయని యాలోచించి, తపస్సుకంటె నితర మార్గము గానరాక శ్రీ హరినిగూర్చి ఘోరతపముఁ గావించితిని. నా తపమునకుఁ బరమాత్మ ప్రత్యక్షమై 'నారదా! నీ తపమునకు సంతసించితిని. కావలసిన వరమెద్దియో కోరుకొను'మని యడుగఁగా నేను లేచి నమస్కరించి, 'భక్తవత్సలా! తుంబురుని జయింపఁ జాలిన గానవిద్య నొసంగి నను ధన్యుం జేయుము'అని వేఁడుకొంటిని. అపుడా దయామయుఁడు 'ఓయీ! నేను ద్వాపరయుగమున వసుదేవునకుఁ బుత్రుఁడనై యవతరించుదును. అపుడు నీ యభీష్టమును దీర్పఁగలను. అంతవఱకు వేచి యుండవలసినది' అని చెప్పి యంతర్ధానమయ్యెను.

అంతట నేను కాలయాపనము సహింపలేనివాఁడ నయ్యు నంతకంటెఁ జేయునది లేక యింతవఱకు వేచి యుండి యిపుడు ద్వారకకువచ్చి శ్రీకృష్ణుని యనుగ్రహముచే నపూర్వ గానవిద్యానైపుణ్యమును సంపాదించితిని. ఇఁక నేను క్షణకాలమైనను జాఁగుసేయ వీలుకాదు. మణి

కంధరా! తుంబురునిపై నాకుఁ గల కోప కారణమిదియె. ఇఁక నే వెళ్ళివత్తును. నీ విట నే యుండి యేమఱక భగవ న్నామము కీర్తన చేయుచుఁ గాలముపుచ్చుచుండుము. అనతి కాలముననే యతులైశ్వర్యములం బడసి సుఖించఁగల'' వనుచుఁ బల్కి భగవన్నామమును జపించుచు దేవలోక మునకు వెడలెను.

3

మణికంధరుఁడు నారదుని యుపదేశమును దేవ వాక్కుగ భావించి యటనుండి బయలుదేఱి తిరుపతి, కంచి, శ్రీరంగము మున్నగు దివ్యదేశములకు వెడలి యా యా క్షేత్రములలో భగవంతుని సన్నిధానమున భక్తిపారవశ్య ముతో గానము చేయుచుఁ గాలము పుచ్చుచుండెను. ఈ రీతి భూలోకమునఁ గల పుణ్యక్షేత్రముల నన్నింటిని దర్శించి తుదకుఁ బద్మనాభక్షేత్రమునకువచ్చి యచట భక్తుల కోర్కెల దీర్ప నవతరించియున్న పద్మనాభస్వామిని దర్శించి యా దేవదేవుని సేవఁ జేయుచుఁ గాలము గడప నిశ్చయించిన వాఁడై యా క్షేత్రముననే నివసించి యన్ని వేళల నా భగ వంతునే ధ్యానించుచుండెను.

ఎంత కాల మట్లు ధ్యానించినను భగవంతుఁడు ప్రత్య క్షము కాకుండుటకు మిగుల వగచి యిటు లాలోచింపఁ జొచ్చెను. ''నేను గురువర్యుని యుపదేశానుసారము పుణ్య క్షేత్రముల నన్నిటిని దర్శించితిని. తనివితీర ధ్యానించితిని.

ఎంతగ సేవించినను నింతవఱకు భగవంతుని సాక్షాత్కారమే లభింపదయ్యె. ఆ దేవుని యనుగ్రహమును బడయుటకుఁ దపముసల్పుటకన్న వేఱుమార్గము కానరాదు'' అని యెంచి యా క్షేత్రమునకు సమీపముననున్న ఘోరారణ్యముం జేరి యందొక సరోవరముగాంచి, దానిగట్టుననున్న మఱ్ఱిచెట్టు క్రిందఁ గూర్చుండి ఘోరమైన తపముచేయ నారంభించెను.

కొంతకాలము కందమూలాదుల నారగించియు, మఱి కొంతకాలము నీరు మాత్రమే యాహారముగా దీసికొనియు, ఇంకను గొంతకాలము వాయుభక్షణముతోనే కాలము గడపియు తీవ్రతపము చేయఁదొడంగెను. ఇట్లు తపము చేయుచుండఁగా నాప్రాంతమున కొకనాఁడింద్రుని దూతవచ్చి యాతని తపస్సునుగాంచి నివ్వెఱపోయి యీ వార్తనింద్రున కెఱిగింపఁదలచి యింద్రలోకమునకు వెడలి నందన వనములో శచీదేవితోఁగూడ విహరించుచున్న యింద్రుని దర్శించి నమస్కరించి 'దేవాధిదేవా! నేను భూలోకమున సంచరించుచుఁ బద్మనాభ క్షేత్రమునకు సమీపముననున్న మహారణ్యముం జేరితిని. అందొక మహా తేజస్వి యెద్దియో యాశించి ఘోరతపము చేయుచున్నాఁడు. అతని తపమునకు లోకములన్నియు నల్లకల్లోలము లగుచున్నవి. మఱికొంత కాలమాతని తపస్సు సాగెనేని ఇంద్రలోక రమయుఁ జలించి పోవునట్లు తోఁచుచున్నది. ఇద్దానికిఁ దగిన ప్రతిక్రియ తమ రాలోచించినఁగాని లోకములు నిలువఁజాలవు' అనివిన్నవించి వెడలిపోయెను.

అంతట నింద్రుఁ డవ్వార్తవిని నిశ్చేష్టుఁడై నిలచి కొంతకాలమునకు దెలివొంది యాతని తపోభంగము గావించుట కనేక విధముల నాలోచించి తుద కా కార్యము నెఱవేర్ప రంభయే సమర్థురాలని భావించి యొక దూత నంపి వెంటనే యామెను బిలిపించెను. ఇంద్రుని యాహ్వానమును వినినంతనే యామె యలంకరించుకొని యింద్రునికడకు వచ్చి సాగిలిమ్రొక్కి, "దేవా! ఈ దాసిని బిలిపించిన కారణ మెద్దియో తెల్పి నన్ను ధన్యురాలింజేయుఁ"డని ప్రార్థించెను. అపు డింద్రుఁడు చిఱునగవుతో "రంభా! దేవతల కార్యములను నిర్వహించుటలో నాకుఁగల సాధనము లన్నిటిలో నీ వుత్తమమైన సాధనమవు. అసాధ్య కార్యములను సాధించుపట్ల నిన్నే యంపుచుందును. ఇంద్రలోకమున కొక ముప్పురానున్నది. అద్దానిఁ దీర్ప నీవే చాలినదానవు. ఇపుడు భూలోకములోఁ బద్యనాథ క్షేత్రమునకు సమీపముననున్న మహారణ్యములోని విష్ణుభక్తుఁడొకఁడు ఘోరతపము చేయుచున్నాఁడట. నీవు వెంటనే వెడలి యా తీర్థవాసి తపమునకు భంగము కలిగించి యీ లోకముయొక్క ఘనతను నిలుపుము. ఇంకను గొంతకాల మిట్లే యూరకొంటిమేని స్వర్గరాజ్యరమయే సురిగిపోఁగలదు. కనుక వెంటనే బయలుదేఱి యీ కార్యమును నెఱవేర్చుకొని రావలసిన" దని యాజ్ఞాపించెను.

రంభ యా మాటలు వినినంతనే భయమంది "సురేంద్రా! ఆ తపము సల్పువాఁడు మానవమాత్రుఁడు

కాఁడు. నారదుని శిష్యుఁడైన మణికంధరుఁడు. ఆతనికడ మా సౌందర్య ప్రదర్శనములు, మా టక్కుటమారములు నేమాత్రము పనికిరావు. నేను నా కున్న సౌందర్యముచే వానిని మోహింపఁ జేతునను నమ్మిక మిసుమంతయు లేక యున్నది. వాని మాట విన్నంతనే శరీరము గజగజ వణఁకుచున్నది. దేవా! యీ కార్యమునకు నన్ను వదలి మఱి యొక యచ్చరలేమను నియోగింపఁ బ్రార్థించుచున్నదాన" నని వేఁడుకొనెను.

ఆమె పల్కుల కింద్రుఁడు వెఱగంది "రంభా! ఈ రీతి బేలవై కాదని యెప్పుడును బల్కినదానవు గావు. ఈ నాఁ డెందులకో భయపడుచున్నావు. ఇట్టి కార్యములను నెఱవేర్చుటలో సమర్థులు మా కొలువునందు నీకంటె నితరులెవరు కలరు? ఎప్పుడును విని యెఱుంగని పిఱికిమాటలు పల్కుచుంటివేఁ? ఎట్టి యింద్రియ నిగ్రహము కలవారినైన మోహింపఁ జేయుటలో నీ సౌందర మే చాలియుండునది. నీవే యిటుల పల్కుచున్న మఱి యంగీకరించువా రెవరు? ఆతని వలపించుటకు నీ సౌందర్యము చాలదేని నింతకంటె నధిక సౌందర్యము కల్గునట్లు వరమొసంగెద. కాదనక శీఘ్రముగా వెడలి యాతని మనోనిగ్రహమును జెఱచి, నీ సౌందర్యమునకు దాసునిగాఁ జేసికొని యీ కార్యము గట్టెక్కింపుము" అని యానతిచ్చి సౌందర్యము వృద్ధియగు నట్టి వరమును బ్రసాదించి పంపెను. ఆమెయు 'మాఱు మాటాడఁజాలక అట్లేయని తన గృహమునకు వెడలెను.

ఇంద్రుని వరప్రసాదమువలన నధిక సౌందర్యవతియై యద్దమునఁ దనరూపముఁ జూచి మురుసుకొనుచు నీ రూప సంపదతో నాతని తపమునకు భంగము కలిగింపఁజాలుదునని నిశ్చయించుకొని చెలికత్తియలతోఁగూడఁ బయనమై యాతని యాశ్రమమును బ్రవేశించి మెల్ల మెల్లగా మణికంధరునిసమీపించిచూడ నా మహనీయుఁడు గాఢతపములో నిమగ్నుఁడై యుండెను. పాప మా రంభ మణికంధరుని నిశ్చల తపమునుగాంచి భీతిఁజెంది యింద్రుని కార్య మెట్లు నెఱవేర్తునాయని కొంతతడవాలోచించి తుదకు ధైర్యమూని చెలికత్తియలతోఁగూడి పాటలుపాడుచు నాటలాడుచు నచటనే విహరింప నారంభించెను.

కొంతకాలమునకు మణికంధరుఁడు సమాధిని జాలించి కన్నులు తెఱచి చూచునప్పటి కెట్టయెదుట సౌందర్యరాశియైన రంభ కనుపించెను. ఆ తళుకుబెళుకులు చూచునప్పటి కాతని మనస్సు చంచలమై యామెనే తెప్పవాల్చక చూడఁ దొడంగెను. ఆతని మనోవికారమును గనుగొనిన రంభ యింద్రునికార్యము నెఱవేఱినట్లే భావించి మునిమునిసవ్వులు నవ్వుచు, నావలికేగి మధురరసమొలుకునట్లు గానము చేయుచుఁ గనులకు విందు చేకూర్చు నాట్యము సల్పుచుఁ దిరుగుచుండెను.

మణికంధరుఁ డామె సౌందర్యమునకు ముగ్ధుఁడై యామె పొందుకంటె వేఱు మోక్షము లేదనియు, నీమెయే తన తపఃఫలమనియు నెంచి యా ప్రదేశమునుండి లేచి

రంభ విహరించు ప్రదేశమునకు వెడలి "సుందరీ! నీ వెవతెవు? ఎచటినుండి యిచ్చటి కేతెంచితివి? ఈ వనమున విహరించుటకుఁ గారణమేమి? ఈ వృత్తాంతమంతయు వినిపించి నను ధన్యుంజేయు" మని వేఁడుకొనెను. అంతట నామె "మోహనాకారా! నేను దేవదాసిని. ఇంద్రు నాటపాటలచేఁ దృప్తిఁ బొందించుచుండుదానను. రంభ యనుపేరుగలదానను. మీ సౌందర్యముంగాంచి చొక్కి మీతోఁగూడి సంతోషము లనుభవింపఁ దలఁచి వచ్చియున్నదాన" అని చెప్పెను. ఆమె సమాధానమునకు మిగుల సంతసించినవాఁడై యిట్టి సుందరి తనను వరించి వచ్చుట తన జన్మను సార్థకము చేయుటకే యని యెంచి సందియ మిసుమంతేనియు లేక యామె కరమునుబట్ట నుంకించెను. ఆమెయుఁ జేతికిఁ జిక్కినట్లే నటించుచు మెల్లమెల్లగా నచటికి సమీపమున నున్న పొదరింటఁ బ్రవేశించెను.

మణికంధరుఁ డామెను విడచి క్షణకాలమైనఁ గడపఁజాలక యా పొదరింటిలోనికే తానును బ్రవేశించెను. ఆమె మణికంధరుని గాంచి "ఇంద్రుఁడు ప్రసాదించిన సౌందర్యముచే నీతని ననాయాసముగ వశపఱచుకొంటిని. ఇఁక నీతనిని సరససంభాషణములతో సంతృప్తిపఱచి యెట్లో తప్పించుకొని వెళ్లుదు" నని తలఁచి "ఆర్యా! తపస్సంపన్నులగు తామీపొదరింటఁ బ్రవేశింపనేల? వసత యొంటరిగానుండఁదమ బోంట్లిట్లు రాఁదగునా" యని వచించెను. "సుందరీ! నీ యందమున కానందమొంది నీపొందుఁగోరి యేతెంచిన న

న్నీ రీతిఁ బల్కుట న్యాయమా?'' యనుచు నామెను సమీపించెను. ఆమె దూర దూరముగా వెడలుచు "మహానుభావా! మీ రీ రీతి తపోభంగముఁ గావించుకొనుట పాడిగాదు. మీరు మీ ప్రదేశమునకు వెడలి మీ యిష్టదైవమును గూర్చి నిశ్చలమైన మనస్సుతోఁ దపము చేయుఁడు'' అనుచు మందలించెను. ఆ మాటల కాతఁ డులికిపడి "సుందరాంగీ! నా యిష్టదైవమవు నీవనియే భావించి నీయందే నా మనస్సు నిశ్చలము చేసితిని. ఇఁక నీవు ప్రసన్నురాలవై నా వాంఛిత మీడేర్చుటయే మిగిలియున్న'' దనుచు సమాధాన మిడెను. ఆమె సంతసించినట్లునటించుచు "అందకాఁడా! దైవము మనో నిశ్చలతను బరిశీలించిన పిదపఁగదా ప్రసన్నమగుట. అందు లకుఁ గొంత కాలము వేచియుండుట యవసరముకదా? మన సుంచిన దైవముకాక మఱెవరు ప్రత్యక్షమగును'' అనుచు మధురోక్తులతోఁ గాలము గడపుచుండెను. ఆతఁడును నామె పొందు నపేక్షించి కాలమున కెదురు చూచుచుండెను.

ఇట్లు రెండు మూఁడుదినములు గడచినపిదప రంభ నిక్కువముగ నాతని తపోభంగమయ్యెనని నిశ్చయించుకొని నలకూబరునియందు మక్కువ కలదియై యాతనినే మనమున ధ్యానించుచు నాతనియందుఁ దనకుఁగల ప్రేమను మాటలతో వెలిబుచ్చుచు మణికంధరునియం దయిష్టమును సూచింప నారంభించెను.

అపుడు మణికంధరుఁ డామె తనయందుఁ గృత్రిమ ప్రేమను జూపుచు నలకూబరునియందు గాఢానురాగము

కల్గియుండుటకు వగచి "అయ్యో! యీమె మోసకత్తెయని తెలిసికొనఁజాలక పంచువంటి తపమును భంగమొనర్చు కొంటినిగదా? ఇఁక నేమిచేయువాఁడ? మఱలఁ దపము సల్పుటకు వెడలుదమా యన్న నది చేతకాని పనియైనది. ఈమెను వశపఱచుకొనుటయా యంతకంటె నసంభవము. ఆహా! ఇతకాలము తపము సల్పియు నా పరాత్పరునకు దూరస్థుఁడనైతికదా! ఇఁక నేమి చేయువాఁడ? తుదకు దైవము నన్ను వంచించెనుగాదె! మాటలను బట్టిచూడ నామెకు నలకూబరునియందే ప్రేమ యధికమై యున్నట్లు అర్థమగుచున్నది. కనుక నిటనుండి వెడలిపోవుటయే యుచితము" అని తలంచి యామెతో మాఱుమాటాడక కొంతదూరమేగి బాగుగఁ జింతించి యొక యుపాయ మాలోచించి మోసమునకుఁ బ్రతిమోసమే శరణ్యమని నిశ్చయించుకొని చెట్లతో దట్టమైన ప్రదేశమునకు వెళ్ళి నలకూబరుని వేషమును ధరించి యా రంభను మోసగింప సిద్ధముగా నుండెను.

౮

ద్వారకానగరమునఁ గాపుర ముండు కలభాషిణి యను వేశ్యకాంత యలనాఁడు నలకూబరుని గాంచినప్పటి నుండి యాతనియందే యధికానురాగము కలదియై నల కూబరునిఁ బొందుటకు మార్గమును వెదకుచుండెను. ఆమె యట్టి విచారముతోనుండ నొక సిద్ధుఁడు మృగేంద్రవాహాన యను దేవి కొక గానకళావిశారదను బలియీయ సంకల్పించు

కొని దేశము లన్నియు దిరిగి తిరిగి ద్వారకానగరమునకు వచ్చి కలభాషిణి గృహముం బ్రవేశించెను. ఆమెయు నా సిద్ధుని సత్కరించి లోనికిం గొంపోయి యుచితాసనముపైం గూర్చుండం జేసి "మహానుభావా! మీరు లోకములన్నియు సంచరించుచుండు మహాయోగులుగదా? లోకములో దాము చూచిన విశేషములం దెల్పి నన్ను ధన్యురాలిం జేయుం"డని ప్రార్థించెను.

సిద్ధు:—బిడ్డా! లోకవృత్తాంతములం జెప్పుటకు మాకు లోకసంచారముతోం బనిలేదు. మేము సిద్ధులమగుటచే యోగదృష్టిచే సర్వము నెఱింగి లోకమున జరుగు వృత్తాంతములను, ఆగతానాగతములను జెప్పంజాలుదుము.

కల:—స్వామీ! అట్లయిన నా మనమునం గల తలంపెద్దియో తెల్పుండు, చూతము.

సిద్ధు:—ఈ ప్రశ్నవలన నా శక్తి సామర్థ్యముల నరయందలంచితివి కాంబోలు.

కల:—దేవా! అట్టి కోరిక నాకు లేదు. మీ శక్తి సామర్థ్యములను బరీక్షింప నేనెంతటిదానను? అది గాదు. నా యభిమతము సాధించుటకే యిట్లడిగితిని.

సిద్ధు:—బిడ్డా! నీవట్టి యుద్దేశ్యమే కలిగియున్నం జెప్పెద నాలింపుము. నీ మనమున నలకూబరునిపై వలపుం దప్ప మఱేమియు లేదు.

కల:—స్వామీ! యథార్థమే వచించితిరి. మానవ మాత్రురాలనగు నాకు నలకూబరునితోం బొందిక యెట్లు

సమకూర్చఁగలదో తోఁపకున్నది. అదియుఁ దమ యను గ్రహమువలననే నెఱవేఱవలసియున్నది.

సిద్ధు:—అందులకు భయపడకుము. అనతికాలముననే నీకోరిక యీడేరఁగలదు. దానికేమిగాని, సంగీతవిద్యయందు నీ వసమాన ప్రజ్ఞకలదానవు కదా! మణికంధరుఁడు పద్మ నాభక్షేత్రమున నున్నపుడు మాత్రమే గానామృతమును గ్రోలియుంటిని. అతఁడు తపస్సునకు వెడలినపిదప మఱల వినుట సంభవించ లేదు. ఏదీ, కొంతకాలము వీణాగానము చేసి నా కానందము చేకూర్పుము.

కల:—అయ్యా! మణికంధరుని సంగతి చెప్పితిరి. ఆతని వృత్తాంతమెద్దియో వినిపించుఁడు.

సిద్ధు:—ఆతఁడు నారదుని యుపదేశానుసారము దివ్యక్షేత్రములను దర్శించి తుదకుఁ బద్మనాభక్షేత్రమును జేరి పద్మనాభస్వామి నర్చించుచుఁ గొంతకాలముండెను. తన కెంతకాలమునకును భగవంతుఁడు ప్రత్యక్షము కాకపోఁగాఁ దపస్సుచేసికొనుటకై యా సమీపారణ్యమునకు నెడలెను. కలభాషిణీ! మేము వచ్చి చాలకాలమైనది. సిద్ధులమగు మే మొక చోటనుండుట ధర్మము కాదు. ఇఁక వెళ్ళి వత్తుము.

కల:—మహానుభావా! ఈ దీనురాలిని విపత్సముద్ర మునఁ బడద్రోసి వెడలుట తగవు కాదు. నాయందుఁ గనికర ముంచి నాకోర్కె యీడేర్ప వేఁడుచున్నదాన.

సిద్ధు:—నీ యిష్టమెద్దియో స్పష్టముగాఁ దెల్పిన నది తప్పక చేయుదును.

కల:—గురువర్యా! తమ రెట్లైన నన్నా నలకూబరునింజేర్చి ధన్యురాలింజేయఁ బ్రార్థించుచున్నదాన.

సిద్ధు:—ఆ నలకూబరుఁడును పద్మనాభక్షేత్రమునకు సమీపముననున్న యరణ్యముననే యున్నట్లు నా యోగ దృష్టికి గోచరమగుచున్నది. కాని నిన్నచటకిఁ గొనిపోవు టెట్లాయని విచారించుచున్నాఁడ. నేనెల్లపుడును సింహ వాహనముమీఁదఁ బ్రయాణము చేయుచుందును. దాని మీఁదనే నిన్నును దీసికొనిపోవుదమన్న లోకులునన్ను నిందిం తురు. ఇంతకన్న నిన్ను దీసికొనివెళ్లుటకు వేఱు సాధన మెద్దియుఁ గాన్పింపదు. కానిమ్ము, ఎవరేమనుకొనినను ననుకొననిమ్ము. నాతో వచ్చుట కంగీకరింతువేని యట్లే తీసికొని వెళ్ళుదును.

కల:—తమ రెట్లాజ్ఞాపించిన నా విధముగాఁ జేయ సిద్ధముగ నున్నదాన.

ఈరీతిఁ గలభాషిణి పలుక నాతఁడును నంగీకరించి తానెక్కిన సింహముమీఁదనే కూర్చుండఁబెట్టుకొని యాకాశ మార్గమున మహా వేగముతో ననేక పర్వతములను, బెక్కు పట్టణములను దాఁటివెళ్లుచుండెను. ఆ విధముగాఁ గొంత దూరము వెళ్ళునప్పటి కాసింగ మెంత ప్రయత్నించినను గదలక నిలచిపోయెను. సిద్ధుఁ డది కదలకుండుటకుఁ గారణ మూహించి దానిని మెల్లగా భూమిపైకి దించి మృగేంద్ర వాహనాలయము సమీపించి "అమ్మా! ఈ దేవి చాల ప్రభావముకలది. ఈమెకు మ్రొక్కిన నెట్టికోరికలైన నీడేరఁ

గలవు. కనుక మన మీ దేవికి నమస్కరించి తర్వాత వెడలుదము'' అని చెప్పి యా సింహాముసుండి దిగి దేవాలయముం బ్రవేశించి యామె నొకమంటపమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి పూలు తెచ్చుటకై వెడలెను.

ఈ లోపల నొక ముదుసలివచ్చి ''తల్లీ! ఈ దుర్మార్గునకు నీవెట్లు చిక్కితివి? నిన్ని శక్తికి బలియిచ్చి తన కోర్కెలను సిద్ధి పఁజేసికొనుటకై తెచ్చినాఁడు. వాఁడు వచ్చులోపలనే తప్పించుకొనిపొమ్ము'' అని చెప్పుచుండఁగనే యాతఁడు వచ్చి ''బిడ్డా! చాల తడవైనది. త్వరగా నాలయములోనికి వెడలి దేవి నర్చించి వెడలుదమురమ్ము'' అనునప్పటి కామె భీతిఁజెంది ''అవ్వా! నా వెంట నీవును ర''మ్మని యా ముదుసలిని బ్రార్థించెను. ఆ పల్కులను వినిన సిద్ధుఁడిదియంతయు నీ ముసలిదాని దుర్బోధయే యని యెంచి, ఇఁక జాగుచేసిన కార్యము చెడిపోవునని తలఁచి ''ఓసీ! ఈ ముసలిది యానన్ను గాపాడునది! చూతములే'' యని యువతి కొప్పుబట్టుకొని లాగుచుండఁగా నావృద్ధాంగన అడ్డముగ నిలచెను. అచటనే యామెను జంపనెంచి తన చేతియందలి కత్తితో నామె కంఠమును నఱుకఁబోగా నా ముసలిది తన కంఠ మడ్డు పెట్టెను. ఆ కత్తి దెబ్బచే ముసలిదాని కంఠము తెగి క్రింద పడెను. దేవి సాక్షాత్కరించి ''ఓరి పాపీ! యిట్టి వృద్ధాంగన నటరా బలియిచ్చుట? ఛీ పొమ్ము'' అనుచు నా సిద్ధుని దన్నెను. ఆ తన్నున కాతఁడు కిలభాషిణితోఁగూడ మణికంధరుఁడు రంభతోఁగూడియున్న యరణ్యమునం బడెను.

ఆతఁడు కొంతసేపటికిఁ దెప్పరిల్లి సురక్షితముగా నుండియు భయముచే దుఃఖపడుచున్న కలభాషిణిని బలాత్కరింప నామె యెలుఁగెత్తి "ఈ దుర్మార్గుఁడు నన్ను బలవంతముగాఁ బట్టఁ జూచుచున్నాఁడు. కాపాడుఁడు, కాపాడుఁడు" అని కేకలువేసెను.

ఈ సమయముననే యట మణికంధరుఁడు నలకూబర వేషము వేసికొని రంభను మోసముచేయ సిద్ధపడి సమయమున కెదురుచూచుచుండెను. అప్పుడా యార్తనాదమువిని, యాతఁడు మహాకోపముతో "ఓరీ! దుర్మార్గా! అబలను, ఒంటరిదానినిబట్టి బాధింపఁ జూచుచున్నావా? నిలునిలు" మనుచుఁ గత్తిని చేతధరించి వెళ్లునప్పటి కాతఁడు పాఱిపోవ నారంభించెను. ఆమెయు సమీపముననున్న పొదలచాటున కేగి యావచ్చుచున్న వానిం గాంచి, యాతఁడు తాను ప్రేమించిన నలకూబరునిగఁ దెలిసికొని, అప్రయత్నముగాఁ దనకోర్కె యీడేర్చుకొను సమయ మే తెంచినదిగదాయని యువ్విళ్ళూరుచు నారదుఁడిచ్చిన వరప్రభావముతో రంభ వేషమును ధరించి, యెదురుగా వచ్చి యాతని ననేకవిధములనుపలాలించెను. మాయ నలకూబరుఁడును నామెను రంభయనియే భావించి తన కోర్కె యీడేరినది కదా యని సంతసించుచు మాయ రంభతోఁగూడ నొక పొదరింటిలోనికి వెడలి యామెతో సమస్త సుఖము లనుభవించుచుండెను.

వీరిట్లు సుఖించుచుండఁగా నిజమైన రంభవచ్చి "నాథా! అది రంభ కాదు. నా రూపమును ధరించి నిన్ను

వంచించుటకు వచ్చిన మోసకత్తె.'' అని గద్గదస్వరముతోఁ బల్కుచు గొన్ని రహస్యములను జెప్పెను. అతఁ డా రహస్యములనుబట్టి యీ వచ్చినదియే నిజమైన రంభయని నిర్ణయించుకొని యా మోసకత్తెను వెడల నడచెను. ఆమె వెడలిపోయినపిదప మాయ నలకూబరుఁడు నిజమైన రంభతోఁగూడి యందే జరిగిన మోసమునుగూర్చి చెప్పుకొనుచు సుఖించుచుండెను.

ఈ రీతిని సుఖముగఁ గాలము గడుపుచుండ నిజమైన నలకూబరుఁడు వచ్చి వారింగాంచి నివ్వెఱఁబోయి ''రంభా! నా యెదుటనే పరునిగూడియుంట నా కవమానము కాదా? అతఁడు నిజమైన నలకూబరుఁడుగాఁడు. ఎవఁడో మోసకాఁడు. నా రూపముతో వచ్చి నిన్ను వంచించియున్నాఁడు. ఇప్పుడైన వానిం ద్రోసిపుచ్చి యీవలకు రమ్ము'' అని పలుకఁగా రంభ యాశ్చర్యపడి వా రిరువురిలో నిజమైన నలకూబరుఁ డెవఁడో, మోసకాఁ డెవఁడో తెలిసికొనఁజాలక దూరముగా నిలచియుండెను. అంతట వా రిరువురును ఘోరముగాఁ బోర నారంభించిరి. ఎంతకాలము పోరాడినను నిరువు రొకరికొకరు తీసిపోకయుండిరి. అపు డామె వారింగాంచి ''శూరులారా! ఎంతకాల మీరీతిఁ బోరాడెదరు? మీ యిరువురి నొక రహస్యవిషయ మడిగెదను. అద్దానిం జెప్పినవాఁడు నిజమైన నలకూబరుఁడని భావించి వానిం జేపట్టుదును'' అని చెప్పెను. వా రిరువు రంపుల కంగీకరించి, పోరాడుట మానిరి. అంత నా రంభ వా రిరువురిని దూర

కారముగా నిల్పి యొక్కొకని కడకు వెళ్ళి "మన కిరుపురకుఁ గళాపూర్ణుని ప్రసంగ మెచటఁ గల్గెనో చెప్పు" మని యడుగఁగా మొదటివాఁడు పూసఁగ్రుచ్చినట్లు చెప్పెనేకాని రెండవవాఁడు చెప్పఁజాలకపోయెను. రంభ రెండవవానిం గాంచి కోపముతోఁ గన్నులెఱ్ఱఁజేసి, పెదవు లదర "ఓరీ దుర్మార్గా! ఇట్టి మాయవేషముఁ దాల్చి నన్ను మోసము చేయవచ్చితివటరా! ఛీ! నీ ముఖము చూడరాదు. వెడలి పొమ్ము" అని పల్కుచు మొదటివానింజేరి చెట్టపట్టి నిలచి యుండెను.

అప్పుడు నిజ నలకూబరుఁడు వానింగాంచి మహోగ్రహా ముతో "ఓరీ! పాపీ! యెంతటిమోసమున కొడిగట్టితివిరా? ఇట్టి నీ శరీరము ముక్కలు ముక్కలుచేసి కాకులకు వైచినను పాపములేదు." అని నిందించుచు "అల్పాయుష్కుఁడవై భూలోకమున జన్మింతువుగాక" అని శపించి తనప్రియురాలి తోఁగూడ వెళ్ళిపోయెను. అంత మణికంధరుఁడును నలకూబరరూపమును వదలి తన పర్ణశాలవైపునకు వెడలి యొకచోటఁ గూర్చుండి "ఔరా? తపమూ, చెడిపోయె. రంభయూ, దక్కదాయె. తుద కీ గంధర్వరూపమునుగూడ విడనాడి భూలోకమున జన్మించవలసివచ్చినదిగదా! నా జీవిత మెన్ని కష్టముల కాలవాలమైనది?" ఇఁక నేమి చేయుదును? ఎవరిని శరణుజొత్తును?" అని విలపించుచు నా ప్రదేశమునుండ మనసొప్పక తిరిగి పద్మనాభక్షేత్రమునకు

వెడలి యా పద్మనాభస్వామినే ధ్యానించుచు గాలము పుచ్చుచుండెను.

ఆ స్వామిని సేవించుట కనేకమంది కవులును, పండితులును, గాయకులును, భక్తులును వచ్చుచుఁ బోవుచుందురు. మణికంధరుఁడా క్షేత్రముననుండి స్వామినిసేవించుచున్నపు డెందఱో మహాకవులువచ్చి వారివారి కవితాపాటవమునఁ జూపుచు హృదయంగమముగ ధ్యానించుచుండుట విని తానును నట్టి కవిత్వమును సంపాదింపనెంచి యచటికి వచ్చిన కవిపుంగవుల నడుగఁగా వా రాతనిఁ గాంచి "భక్తాగ్రేసరా! నీకుఁ గవిత్వమభ్యసించుటయం దభిరుచిగలచేని. ఇచటికి సమీపముననే కాళికాక్షేత్ర మొండుగలదు. అందలి కాళికాలయములో నుత్తరదిశయం దొక శిలాశాసనము కలదు. అద్దానిం జదివి దానిలోఁ జెప్పినరీతిగాఁ జేసితివేని ఆ తల్లి మెచ్చి సత్కవిత్వ మలవడఁజేయును" అని చెప్పి వెడలిరి.

మణికంధరుఁడును వారు చెప్పినవిధముగాఁ గాళికాలయమునకు వెడలి యందున్న శిలాశాసనములోఁ జెప్పిన విధముగా సర్వము నిర్వర్తింప నాతనికి సత్కవిత్వమబ్బెను. అట్టి కవిత్వమునుబడసి పద్మనాభక్షేత్రమునకువచ్చి స్వామి దర్శనముచేసికొని యచటకువచ్చిన పండితుల శుశ్రూషచేసి వారి యనుగ్రహమును సంపాదించి సర్వశాస్త్రముల నతి కాలముననే యభ్యసించెను.

అంతటితో నాతఁడు తృప్తిఁజెందక ఆగమవేత్తలున్న ప్రదేశములకు వెడలి యాగమరహస్యములను దెలిసికొనెను. అటుపిదపఁ గాళికాదేవి యనుగ్రహమువలనఁ బడసిన కవిత్వము కాశ్మీరదేశములోని శారదాపీఠముననున్న పండితులకు వినిపించి వారిమెప్పు పడసినఁగాని సార్థకము కాదనియెంచి, పయనమై కొన్ని ప్రయాణములలో నాదేశమునకువెడలి శారదాపీఠపండితులలో నొకఁడు శిష్యులకుఁ పాఠములు చెప్పుచుండ నా మహానీయుని దర్శించి నమస్కరించి యటనే నిలచియుండెను. పండితోత్తముఁ డతని వినయసంపదకు మెచ్చి యాతని కులగోత్రాదులడిగి తెలిసికొని "శిష్యులారా! పూజ్యుఁడగు నీ మహానీయుఁడు వచ్చినందున నీ దినము పూజ్యానధ్యయనముగ నెన్నఁబడు" నని పల్కి పాఠములు చెప్పుట మానెను.

ఆ సమయముననే యొక శిష్యుఁడు పుస్తకము నొకదానిని దెచ్చి గురువున కొసంగెను. "ఓయీ! యింతయాలస్యమేల చేసితి" వని గురువుగా రాతనిని బ్రశ్నించిరి. అప్పు డాతఁడచ్చట జరిగిన విశేషముల నిట్లు చెప్పనారంభించెను:

"గురూత్తమా! మీరు నన్ను బుస్తకమునకై పంప దారిలో నెక్కడను మసలక శాలీనుని గృహమునకు వెడలి కనుగొనఁగా నా పండితుఁడు భార్యతోఁగూడ నుపవనమున నున్నట్లు తెలిసికొని యటనుండి బయలుదేఱి యా తోఁట లోనికి వెడలితిని. ఆ సమయమున నా మహానీయుఁడు భార్య పాదము లొత్తుచుండఁగా నొక పూఁబొదరింటఁ బవ్వ

ళించి యుండెను. నేనచ్చటికి వెడలి శాలీనునకుఁ గన్పించు నప్పటి కాతఁడునవ్వి, "ఉపాధ్యాయులు పుస్తకమునకుఁ బంపి యుండిరా? అది యిచటనేయున్నది. క్షణకాలమాగుము. ఇచ్చిపంపెదను. అంతవఱకు నా మామిడిగున్న నీడయందుఁ గూర్చుండుము." అని చెప్పెను. అట్లే యా చెట్టునీడనఁ గూర్చుండియుంటిని.

అపుడు శాలీనుఁడు సుగాత్రింజూచి "కాంతా! అమృత మేమైనఁ ద్రాగితివా యేమి? నీకు లేఁబ్రాయమంతకంతకు వృద్ధియగుచున్నది. ఈ రీతి శరీరసౌందర్య మతిశయించుటకుఁ గారణమేమియో చెప్పు" మని యడిగెను. ఆమె సిగ్గుతోఁ దలవంచుకొని "నాకేమియుఁ దెలియ" దనిసమాధానమిడెను. "ప్రియా! నీకీ జవ్వన మతిశయించుటకు నేనే కారకుఁడను. అది నీకుఁ దెలియకున్నఁ జెప్పెదవినుము. నీకు నిత్యసౌందర్యము వర్ధిల్లుటకుఁగాను గర్భము కలుగకుండునట్లు దేవిని వరమువేఁడ నా తల్లియు నట్లేయగునని యభయమిచ్చెను. అందువలన నీకు సౌందర్యము వృద్ధిపొందుచున్న" దని నుడివెను. ఆమె యావృత్తాంతమును విని "నాథా! నేనును లోకమాతను బుత్రసంతానము కల్గునట్లు వరమిమ్మని యర్థించితిని. అందుల కాతల్లియు సమ్మతించినది కదా? ఇఁక నా జవ్వన మెట్లు కొఱవడకుండును?" అని యడిగెను. ఆమె మాటలు విన్నంతనే శాలీనుఁడు మండిపడుచు "నాయిష్టమునకు వ్యతిరేకముగ దేవిని వరమడిగి పడసియుంటివి. అది యెట్లు నెఱవేఱునో చూతముగాక." అనుచు లేచి వడివడిగా

వెడలి యాతోటలోని శతతాళఘ్నమను సరస్సులో దుమికెను. వెంటనే సుగాత్రియు వెడలి యేమియు దిక్కుతోచక పతిలేని బ్రతుకేలయని వాపోవుచు నామెయు నందేపడెను. ఆ వెనుమ్రోఁత విని గ్రామములోనివారు పెక్కండ్రు వచ్చి వారిని దీయుట కెంతయో ప్రయత్నించిరిగాని యెంత వెదకినను వారి యాచూకే కన్పింపకపోయెను. ఇఁక చేయునది లేక యెచ్చటివారచ్చట వెడలిపోయిరి.

నేనును వారి మరణమునకు విచారపడుచు నటనుండి లేచి శాస్త్రినుండున్న పొదరింటికేగి యందొక మూలనున్న గ్రంథమును దీసికొనివచ్చియుంటిని. ఇదియే నా యాలస్యమునకుఁ గారణము.'' అని విన్నవించెను. ఆ వృత్తాంతమును విని నంతనే యట్టి యుత్తమదంపతుల కిట్టి దుర్గతిపట్టినదికదా యని గురువర్యుఁడును మిగుల విచారపడెను. అచ్చటనున్న శిష్యబృందమునుకూడఁ బరితపింప నారంభించిరి.

వారందఱు నీరీతి విచారసాగరమున మునిఁగియుండుట చూచి మణికంధరుఁడు తన కవిత్వము ప్రదర్శించుట కిది యదనుకాదని యెంచి యటనుండుట కిష్టపడక యా గురువర్యునితో ''స్వామీ! తమ దర్శనమువలన ధన్యుఁడనైతిని. ఇఁక వెళ్ళివత్తును. సెలవొసంగుఁ'' డనుచుఁ బ్రార్థించి వారి యనుమతింబడసి యటనుండి బయలుదేఱి తిరిగి పద్మనాభ క్షేత్రమునకే వెడలి యేమఱక భగవత్సేవఁ జేయుచునుండెను. కాని యాతని మనస్సునందలి విచారముమాత్ర మధికము కాఁజొచ్చెను.

నానాఁటికి మానవజన్మ యెత్తవలసివచ్చెఁగదా యను చింత యధికమగుటచే నిఁక నా క్షేత్రమున నుండఁజాలక యటనుండి బయల్వెడలి మృగేంద్రవాహనాలయమున కేగెను. ఆ యాలయముననే కలభాషిణియు, సిద్ధుఁడును గాన్పించిరి. వారిని జూచునప్పటికి మణికంధరునకు సంతోష మధికమయ్యెను. అంత వారొకరి వృత్తాంతము నొకరా మూలాగ్రముగాఁ దెలిసికొని సంతోషపరవశులై యటనే నివసించుచుండిరి.

ప్ర

మృగేంద్రవాహనాలయమున నా మువ్వురును దేవీ సేవతోఁ గాలము గడపుచుండ నొకనాఁడు కలభాషిణి యొంటరిగాఁ గూర్చుండి యిట్లాలోచింప నారంభించెను : "మృగేంద్రవాహన సిద్ధునకు ఖడ్గమొసంగుచు 'ఓయీ! దీనిచే మొదట నెవరి కంఠము తఱుగ యత్నింతువో యయ్యది తప్పక వాని కంఠమును నఱికియే తీఱును. దీని శక్తి యప్రతిహతము' అని చెప్పినట్లు వినియుంటినికదా! సిద్ధుఁడా ఖడ్గమును నామెడ తఱుగుటకే మొదటయత్నించి ముసలిదాని యడ్డంకివలన వ్యర్థప్రయత్నుఁడైనాఁడు. అట్లయ్యును నది యడ్డులేని శక్తికలదగుటచే నేనాటికైన నది యుత్తరించియే తీఱవలెను. కాలయాపనచేసినందున లాభములేదు. కనుక నాకంత ముత్తరింప సిద్ధునే వేఁడు కొందును." అనుచు సిద్ధుఁడును మణికంధరుఁడును నేదియో ముచ్చటించుకొనుచుండ వారికడ కేగి సిద్ధునింగాంచి "మహాను

భావా! మీా ఖడ్గమున కేనాటికైన నాకంఠ మొరగాక తప్పదుకదా! మీా చేతులతోనే యీా కార్యము ముగించి నన్ను దరింపఁజేయ వేఁడుచున్నదాన. అట్లు చేసితిరేని మీా కోరికయు నీడేరఁగలదు'' అని ప్రార్థించెను.

అపు డా సిద్ధుఁడు ''సుదతీ! మొదట నీపైఁగ త్తినెత్తి నపుడు ముసలిది అడ్డమువచ్చి లోకమాతపై నొట్టుపెట్టి నీ కంఠమును దునుమకుండఁజేసినది. ఇపుడు నామనస్సు మాటుటచే నే నాపనినిజేయఁ జేతులాడకున్నవి. కనుక మణికంధరుఁడే యీా కార్యమును ముగించి రాజ్యలక్ష్మిని బడసి సుఖించునుగాక. ఈ ఖడ్గ మాతనికే యిత్తు'' నని చెప్పెను. మణికంధరుఁ డాతని మాటలను విని ''అయ్యా! నలకూబరుని శాప మనుభవింప సిద్ధముగానున్న నాకీ స్త్రీ హత్యాపాతకముకూడ నేల? ఈ పనికి నే నొడఁబడఁజాలను'' అని నుడివెను. అపు డా సిద్ధుఁడు మణికంధరునిజూచి ''ఆర్యా! ఇయ్యది పాపహేతువుకాదు. ఈ కార్యమును జేయుటవలన నీకును కలభాషిణికిని మేలుకలుగఁగలదు. ఈ విషయములో సందేహమునొందకు.'' అని చెప్పుచుఁ దన చేతనున్న ఖడ్గము నాతని చేతికందీయ మణికంధరుఁడు సిద్ధుని యాదేశమును శిరసావహించి యా ఖడ్గమును గ్రహించి యుభయులకు మేలు చేకూర్చు కార్యమగుటచే నద్దానిం జేయ సంసిద్ధుఁడై నిలచియుండెను.

కలభాషిణియు ధైర్యమవలంబించి గంధమాల్యాదు లను ధరించి దేవికి నమస్కరించి నిశ్చలహృదయముకలదియై

మోకరించి తలవంచి యుండెను. మణికంధరుఁడు మొదట ధైర్యమవలంబించియు సందేహముతోఁ గొంతతడవాలో చించి తుదకుఁ గలభాషిణి కంఠమును ఖండించెను. వెంటనే యా మృగేంద్రవాహన ప్రత్యక్షమై "గంధర్వరాజా! నీ వేదిరాగా సందియముతో నొకింత యాలస్యము చేసితివి గాన ఈ జన్మలోఁ గాక మఱుజన్మలో రాజ్యభోగముల ననుభవింతువు" అని పల్కి యంతర్ధానమాయెను.

మణికంధరుఁడు దేవిమహిమ కచ్చెరువొంది యా లోకమాతకుఁ బ్రదక్షిణనమస్కారము లాచరించి యటనుండి బయల్వెడలి యొకచోటఁ గూర్చుండి, నలకూబరుని శాపము, దేవియనుగ్రహము నొకరూపముఁ దాల్చియున్నది కనుక వేఱొక జన్మ యెత్తక తప్పదు అని తలఁచి మఱల సిద్ధాసి కడకు వెడలి తన మెడయందలి మణిమాలను సిద్ధునకొసఁగి, తన వీణను దేవ్యాలయముననే యుంచి యక్కడినుండి శ్రీశైల క్షేత్రమునకు వెడలి మల్లికార్జునస్వామి నారాధించుచుఁ గొంతకాలముండి యొకనాఁడు పర్వతశిఖరమునుండి పడి మరణించుటకు సిద్ధమై యుండెను.

స్వభావసిద్ధుఁడను రాజా పర్వతమందలి మల్లికార్జున స్వామిని సేవించి యందలి విశేషములు చూచుచు నా ప్రదేశమునకు వచ్చి శిఖరమునుండి పడి మరణించుటకు సిద్ధముగానున్న మణికంధరుని గాంచి "ఓయీ! నీ వెవ్వఁడవు? ఇట్టి సాహస మేల చేయసిద్ధపడితివి?" అని యడిగెను. మణి కంధరుఁడు తలయెత్తి వానింగాంచి "మహానుభావా! నేనొక

నిర్భాగ్యుఁడను. నా సంగతి మీ రడిగితిరిగాన చెప్పెద నాలింపుఁడు. హేమకూటమున జన్మించిన యొక గంధర్వ కుమారుఁడను. గురువైన నారదమహర్షి యాజ్ఞప్రకారము భూలోకముననే నివసించి దివ్యదేశము లన్నియుఁ దిరిగి, కొంతకాలము తపస్సుచేసి, రంభచేఁ దపోభంగము చేయఁ బడి, తుదకు నలకూబరునివలన శాపమును బొంది, ఆ శాపము ననుభవించుటకై యిపు డీ కొండశిఖరమునుండి పడి చచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నాఁడను'' అని తన వృత్తాంతము నంతటిని చెప్పెను. వాని వృత్తాంతమును వినిన స్వభావ సిద్ధుఁడు ''గంధర్వకుమారా! ఈ ప్రయత్నముఁ జాలించి నామాట వినుము. నీకుఁ దప్పక మేలుకలుగును. నీవు భూలోకమున జన్మించవలసినట్లు నీ మాటలవలనఁ దెలియు చున్నది. సామాన్యకుటుంబమున జన్మించి కష్టములు పడుట కంటె నొక రాజకుటుంబమున జన్మించి భోగము లను భవించుచు సుఖముగానుండుట యుచితముగదా? కనుక నా యల్లుఁడైన మణిస్తంభునకును, కూఁతురైన సుముఖాసత్తికిని బుత్రుఁడవై పుట్టి మహాప్రభావవంతుఁడవై రాజ్యభోగముల ననుభవించుచు, శత్రువర్గమును జయించి సుఖముండు'' మనుచు వేఁడుకొనెను. మణికంధరుఁడు వాని ప్రార్థనమునువిని ''మహాత్మా! మీప్రభావమువలన నేను రాజుగ జన్మించినను శత్రువులను జయించుట మాత్రము కడు దుర్లభమైన కార్యము. కనుక ఇందులకు నే నొల్ల'' నని విన్నవించెను. ''మణికంధరా! ఆ విచారము నీకేల? నీకు విజయమును చేకూర్చు నొక ధనుస్సును, నుత్తమ బాణములను, నొక

దివ్యమణిని నీ కొసంగెదను. వానివలన నీవు సమస్తరాజలోకమును జయించి సర్వసుఖము లనుభవించఁగల్గుదువు. నీవు జన్మించినవెంటనే యావనవంతుఁడవై యలరారఁగల్గుదువు. ఆ సమయమున వానిని నీ కొసంగెదను. నామాటఁ గాదనక యంగీకరింపుము.'' అని చెప్ప మణికంధరుఁ డందుల కంగీకరించి యా ప్రయత్నమును విరమించినవాఁడై స్వభావ సిద్ధునకు నమస్కరించి వెడలిపోయెను.

మణికంధరుఁడు సిద్ధుని యాజ్ఞప్రకారము భూలోకమున నాదంపతులకు జనింపఁ గోరికకలవాఁడై యా పర్వతముమీఁద నే నివసించుచుండెను. ఈ శరీరము విడిచిన గాని యాదంపతుల గర్భమున జనింప వీలుండదుగాన నెట్లు శరీరమును విడచుటయా యని కొంతతడ వాలోచించి తుదకుఁ గొండచరియనుండి పడుటకే నిశ్చయించుకొని యొకనాఁ డొరులకుఁ దెలియకుండ పర్వతశిఖర మెక్కి పడ సిద్ధముగానుండెను. ఇట్లుండ నెచ్చటనుండియో యొక పెద్ద మోఁతవినవచ్చెను. మణికంధరుఁ డా ధ్వనినివిని వెఱగంది నలుదిశలు పరికించుచుండ నొక యువతి పరుగిడుచువచ్చి యొకకత్తినిచ్చి ''మహానుభావా! నా వెంటనంటివచ్చు దుష్ట రక్కసుని వధించి నన్నీ యాపదనుండి కాపాడవలసిన''దని చెప్పుచుండఁగనే యొకమూలనుండి బాణవర్షము కురియ నారంభించెను. ''అమ్మా! యీబాణవర్ష మేమి? ఈ కత్తితో నేమి చేయుమందువు? నీ వెవ్వరిదానవు?'' అని మణికంధరుఁ డడుగ నామె గజగజ వణఁకుచు ''అయ్యా! నేనభినవకౌముది

యను నచ్చరలేమను. మృగేంద్రవాహనను దర్శింప నాలయమునకు వెడలఁగా నట నొక క్రూరదానవుఁడు నన్ను బట్టుకొనుటకై వెన్నంటివచ్చుచున్నాఁడు. వాఁడే ఈ బాణ వర్షమును గురిపించుచుండెను. కనుక జాగుచేయక ఈ ఖడ్గ ముతో నా బాణవర్షము నాపి, యేదుపందిరూపమును ధరించి వచ్చుచున్న యా క్రూరరాక్షసుని సంహరించుము.'' అని ప్రార్థింప నామె నోదార్చి యా ఖడ్గముతో నా బాణ వర్షము నాపుటకు యత్నించుచుండగనే భయంకరరూప ముతో నా రక్కసుఁడు వచ్చుచుండెను. మణికంధరుఁడు వెంటనే వానిపై కటికి యా కత్తితోనే క్రూరదానవుని సంహరించెను. రక్కసుని జంపుతొందరలో బాణవర్షము నాపుటకు వీలుకానందున నందొక బాణము మణికంధరుని మర్మములఁ భేదింప వెంటనే యాతఁడును మరణించెను.

ఆ రీతి మరణించిన మణికంధరుఁడు స్వభావసిద్ధుని యాదేశానుసారము సుముఖాసత్తి గర్భమున జన్మించి సద్యోయావనుఁడై 'కళాపూర్ణుఁ'డను పేరుతో విరాజిల్లు చుండెను. సుముఖాసత్తీ మణికంధరు లాబిడ్డ రూపసంపదను గాంచి యానందపరవశులై యుండిరి. ఆ సమయముననే స్వభావసిద్ధుఁడును వచ్చి తాను నుడివినరీతి బాణ, బాణాసన ములను, దివ్యమణిని నొసంగి వెడలిపోయెను. అంతటఁ గొలది దినముల కభినవకౌముదియు వచ్చి ఆతని సౌందర్యము గాంచి ముగ్ధురాలై ''మహారాజా! నే నభినవకౌముదియను నచ్చర కాంతను. తమ దర్శనమునకై వచ్చియున్నదాన'' ననుచు

వెనుక జరిగిన వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి యటనే నిలచి యుండెను. అంతఁ గళాపూర్ణుఁ డామె సోయగమునఁ కచ్చెరు వొంది యా లేమను గాంధర్వవిధితో వివాహమయ్యెను. అప్పటినుండియు నా యభినవకౌముది స్వర్గలోకమునకు వెడలక యిటనే నివసించి కళాపూర్ణునితో సమస్తసుఖముల ననుభవించుచుండెను.

౬

దేవ్యాలయమున మణికంధరునిచేఁ దల నఱుకఁబడిన కలభాషిణి పూర్వజన్మమున సరస్వతీదేవి పెంచిన రామ చిలుక. ఒకనాఁడు సరస్వతీబ్రహ్మలు ఏకాంతముననుండి రహస్యసంభాషణలు గావించుకొనుచుండిరి. ఆ చిలుకయు నా గృహముననే యుండుట కతన వారి సంభాషణములను విని, బ్రహ్మదేవుని సేవకై వచ్చిన రంభతోఁ జెప్పనారంభించెను. ఆ రీతిఁ జెప్పుచుండఁగా సరస్వతీదేవి విని కోపించి "ఓసీ! చిలుకా! నీవెట్టి రహస్యములనైన వెల్లడించుచుండుట యాగడమైనది. నాచేఁ బెంచఁబడిన నీవు నా రహస్యమునే వెల్లడించితివి గాన భూలోకమున వేశ్యకాంతవై జన్మించి యనేక కష్టముల నొందెదవు గాక" అని శపించెను. బ్రహ్మ యా ఘోరశాపమును విని జాలిఁజెంది "సరస్వతీ! నీకింతటి కోపమేల?" అని యడిగెను. "నాథా! యీ చిలుక దుండగములను గంటివా? మన మేకాంతమున ముచ్చటించుకొనిన రహస్యము నీ చిలుక రంభతోఁ జెప్పినది. ఇఁక కోపపడక యేమి చేయుమందు"వనుచు సరస్వతి సమాధానము చెప్పెను.

"అయ్యో! యీ జ్ఞానము లేని జంతువునా, జ్ఞానముగల నీవు శపించుట! ఔరా! యెంతటి భయంకర శాప మొసంగి యుంటివి? ఇట్టి క్రూరకార్యము తగునా?" యనుచు జిలుకపై జాలిగొని "శుకరాజమా! మీ యమ్మ యిచ్చిన శాపము కాదన నేరికిని వీలుకాదు. తర్వాతి జన్మలో మదాశయుఁడను రాజునకుఁ బుత్రికవై జనించి మధురలాలసయను పేరుతో వర్ధిల్లుచుఁ గళాపూర్ణునకు భార్యవై సమస్తభోగముల ననుభవించుచుఁ బరమపతివ్రతవై పొగడ్త కెక్కుఁ గలవు" అని యోదార్చి వెడలిపోయెను.

ఆ సరస్వతీదేవి శాపమువలన రామచిలుక భూలోకమున ద్వారకానగరమందు వేశ్యాకుటుంబమున జన్మించి కలభాషిణియను పేరుతోఁ బెరిగి యామెయే మణికంధరునిచేఁ దల నఱుకఁబడినపిదప బ్రహ్మదేవుఁడనుగ్రహించినవిధముగా మదాశయుఁ డను రాజునకు రూపానుభూతియందు జన్మించెను. ఆ దంపతు లా బిడ్డకు మధురలాలసయని పేరిడి యల్లారుముద్దుగఁ బెంచుచుండిరి. ఆ బాలిక దినదినాభివృద్ధి నొందుచు బాల్యమున గురూపదేశము లేకయే సమస్తశాస్త్రములను, గాంధర్వవిద్యను, కావ్యశిల్పమును నేర్చి యౌవనవతియయ్యెను.

మదాశయుఁడు పరాక్రమవంతుఁడై దేశములన్నియు జయించి కాసారపుర మేలుచున్న కళాపూర్ణునిమీఁదకు దాడి వెడలఁగా నాతఁడు మదాశయు నోడించెను. అప్పుడు మదాశయుఁడు ప్రార్థింపఁగా జాలిఁదలఁచి యాతని రాజ్య

మూతని కిచ్చెను. అప్పటినుండి మదాశయుఁడును, రూపాను భూతియుఁ దమరాజ్యమునకు వెడలక కళాపూర్ణునే సేవించు చుండిరి. ఇచ్చటనున్నపుడే వారికి మధురలాలస జన్మించినది. కళాపూర్ణుఁడు, తనకు స్వభావసిద్ధుఁ డిచ్చిన మణిని దారము నకుఁ గ్రుచ్చి బహుమానముగా నా బాలిక మెడయందు వేసెను. ఆ మణి సోకినంతనే యామెకుఁ బూర్వ జన్మస్మృతి కలిగి యన్ని విషయములు చెప్పుచుండెడిది. ఈ విధముగా నుండ మదాశయునకును, గళాపూర్ణునకును మనస్పర్ధ లుప యింప నాతఁడు తన భార్యాబిడ్డలతోఁ దిరిగి క్రముక కంఠో త్తరపురమునకే వెడలి యందే నివసించుచుండెను.

మధురలాలస యౌవనవతి యైనప్పటినుండియుఁ గళాపూర్ణుని శౌర్యసాహసాదులు, రూపసౌందర్యాదులును వినియుండుటచే నాతనినే వివాహమాడనిశ్చయించి దినములు గడచినకొలది ప్రేమ యధికముకాఁగాఁ గృశింప నారం భించెను. తల్లిదండ్రు లాపె సంతగ నోదార్చినను బ్రయో జనము లేకయుండెను. బిడ్డ మనోవిచార మేమియో తెలియఁ జాలక యామె చెలికత్తియలంబిల్చి మధురలాలసయొక్క దుఃఖకారణమెద్దియని ప్రశ్నించిరి. వారు కళాపూర్ణుని యందుఁగల మక్కువయే యామె కృశత్వమునకుఁ గారణ మని చెప్పిరి. ఆ సంగతిని వారెఱిగి యీబిడ్డకోర్కెఁదీర్చుట యెట్లాయని తహతహపడ నారంభించిరి.

ఒకనాఁడు కళాపూర్ణుఁడు డేగలవేఁటకై యరణ్యా మునకువెళ్ళి డేగలనుగొట్ట నారంభించెను. అందాక డేగ

భీతిఁజెంది మధురలాలసయున్న యుద్యానవనమునఁ బ్రవేశించెను. రాజును దానిని వెన్నంటి యా యుపవనమును జొచ్చి యెచటవెదకినను నాడేగ కన్పింపకపోయెను. దానిపై నిరాశఁజెంది తిరిగి వచ్చుచుండఁగా నొక పూఁబొదరింటి యందుఁ దామరతూళ్ల దారములతో నిర్మింపఁబడిన శయ్యయందుఁ బరుండి విరహవేదనపడుచున్న యొక సుందరాంగిని జూచి యామెసౌందర్యమున కచ్చెరువంది, ఱెప్పవాల్పక చూచుచుఁ గొంతవడి యటనే నిల్చెను. మధురలాలసయు నామనోహరాకారునిఁగాంచి యాతఁడే కళాపూర్ణుఁడుగ నిశ్చయించుకొని కనుల తనివిదీరఁ జూచుచుండెను. ఈ రీతి వారిరువురును బరస్పరాలోకనములచే నొండొరులను సత్కరించుకొని రేకాని వాక్కులచే సత్కరించుకొనఁజాలకపోయిరి. ఇంతలోఁ బరివారము తనను వెదకుచు వచ్చుచుండ రాజతికష్టముమీఁద మనసు మరల్చుకొని మెలమెల్లగా వెడలి తన పరివారముతోఁ గలిసి యా నాఁటికి వేటఁ జాలించి తన పురమునకు వెళ్లెను.

మధురలాలస రాజు వెడలుటఁ గాంచి యేమిచేయనుఁ బోపక మిగుల వెతఁగుందుచు "ఔరా! ఆ మనోహరుని దర్శించినపుడే యేలముచ్చటింపకపోతినా" యని వగచుచు మనోవేదనయధికముకాఁగా నందే పొరలుచుండెను. చెలికత్తియలు వచ్చి యామెయవస్థఁగాంచి యెంతయో యోదార్పనొకింత ప్రసన్నురాలై తాను గాంచిన మనోహర విషయ

మును వివరముగాఁ జెప్పెను. వారును గళాపూర్ణునితోటి సమాగమమున కుపాయము వెదకుచునుండిరి.

కళాపూర్ణుఁడు తన నగరమును బ్రవేశించినప్పటి నుండియు నొరులతో మాటలాడక, రాచకార్యములను విచారింపక నిద్రాహారములను వదలి చింతాక్రాంతుఁడై యుండెను. ఇట్లాదినమంతయు నెట్లోగడపి వేఁగినపిదపఁ గాలకృత్యములం దీర్చుకొని యేకాంతగృహముంజేరి తన ప్రియవయస్యుని బిలిపించుకొని యాతనితో నిట్లు ముచ్చటింప నారంబించెను.

కళా:—వేడుక చెలికాఁడా! మొన్న డేగల వేటకై వెళ్ళినప్పుడు క్రముకకంఠోత్తరపురమునకు సమీపముననున్న ప్రమదోద్యానవనమున నొక సుందరాంగిని జూచితిని.

చెలి:—మహారాజా! తమ కెప్పుడును సుందరాంగులు కన్పడుచునే యుందురు. నాకు మోదకములయం దిష్టమున్నట్లే నీకు సుందరాంగులయం దిష్టముండును. అందుకనియా యీరీతి విచారముతో నుండుట?

రాజు:—నీ యెగతాళిమాటల కేమికాని యామె సౌందర్యము వర్ణనాతీతము సుమా! ఆమె యందమున రతిదేవినిగూడ నతిశయించియున్నది. ఆపె యెవ్వరో తెలిసికొని వచ్చి నా సంతాపమును దీర్పుము.

చెలి:—స్త్రీలు కన్పడినంతనే రాజులకు విరహతాప మతిశయించుచుండును. ఇందుఁ గ్రొత్తయేమి?

రాజు:—చెలికాఁడా! స్త్రీలను జూచినంతమాత్రముననే నేను ప్రేమించువాఁడనేనా? ఆ యువతి రూపలావణ్యాదులం గాంచి ముగ్ధుఁడనైతిని. కాదనుకొనినను మనము మఱలకున్నది. ఇట్టి విషయములను గనుగొనుటలో నీ వతిసమర్థుఁడవు కదా? ఏదీ చూతము, నీ నైపుణ్యమంతటిని జూపి యామె యెవ్వరో తెలిసికొని రమ్ము.

చెలి:—తెలిసికొనివచ్చుట కెచ్చటికి వెళ్ళవలెను? ఆమె నీ మనస్సులోనే యున్నది కదా? అడిగి తెలిసికొనక పోతివా?

రాజు:—ఎప్పుడును నిట్టి హేళనతోనే కాలముఁగడపి నన్ను బాధింపక వెంటనే యీ వృత్తాంత మారసిరమ్ము.

చెలి:—ప్రియవయస్యా! ఆ సుందరాంగి యెవరో నాకు బాగుగఁ దెలియును. చెప్పెద నాలింపుము. ఆ సుదతి నీయాదరణమునకుఁ బాత్రుఁడై క్రముకకంఠోత్తరపురము నేలు మదాశయుఁడను రాజుకుమార్తె. మధురలాలస యను పేరుకలది. ఆమెను బాల్యమున నీవు చూచియే యుంటివి. ఆమెయుఁ జిన్ననాటినుండి మీగుణగణాదులను విని మిమ్ములనే వివాహమాడఁదలఁచియున్నది. మీరు కన్పించినప్పటి నుండియు విరహానలమునకు గురియై యామె బాధపడుచున్నది. ఆమె బాధను జూడఁజాలక యింతకుముందుగనే యామె చెలికత్తియలు నా కడకు వచ్చి సర్వముఁ జెప్పియున్నారు. వయస్యా! మీకింతకన్నఁ గావలసిన దేమున్నది? ఇఁక మీరొట్టె విఱిగి నేతిలోఁ బడినట్లే.

రాజు:—రొట్టెవిఱిగి నేతిలోఁ బడినంతమాత్రమునఁ బ్రయోజనమేమి? అది యనుభవమునకు వచ్చినపుడు గదా దాని ప్రయోజనము?

చెలి:—రాజులు తలఁచిన ననుభవమునకు రాక పోవునా? దీనికింత సందియమేల?

రాజు:—చెలికాఁడా! అంతయు నటుండనిమ్ము. ఆమెను బరిణయమాడుట కభినవకౌముది యంగీకరించునా?

చెలి:—ఆ తల్లి మిగుల సుగుణవతి. ఒరులకష్టమును జూచి సహింపఁజాలదు. ఇఁక మీరీరీతిఁ గష్టపడుచున్నా నామె యెట్లు సహించఁగలదు? మీరు మీ మంత్రులద్వారా యీ వృత్తాంతమును దెల్పితిరేని తప్పక యంగీకరించును.

రాజు:—మంచి యుపాయము చెప్పితివి. అట్లే చేయుదును.

అని చెప్పి యాతనిని బంపివైచి వెంటనే మంత్రులం బిలిపించి వారికీ వృత్తాంతమును వినిపించి, అభినవకౌముది యంగీకారమును బడసివచ్చుటకై వారిని బంపెను.

మంత్రులు వెంటనే బయలుదేఱి అభినవకౌముది యుండు భవనమునకు వెళ్ళగా నామె వారికి నమస్కరించి యుచితాసనములఁ గూర్చుండఁజేసి "మంత్రిపుంగవులారా! మీరు వచ్చిన కారణమెద్దియో తెల్పుఁ" డని యడిగెను. "మహారాణీ! మన మహారాజుగారు తమకొక విషయము విన్నవింపఁబంపినారు. దానిం జెప్పెద మాలింపుఁడు. క్రముక కంఠోత్తరపురమును బాలించు మదాశయుఁడను రాజునకు

మధురలాలసయను నొకపుత్రిక కలదు. రాజుగారు వేటకై వెడలి యుద్యానవనములోనున్న యా కన్యనుగాంచి మోహించియున్నారు. ఆమెయు కళాపూర్ణుని రూపరేఖా విలాసములకుఁ జొక్కి యాతనియందే ప్రేమగలదియై యున్నది. ఆమెను వివాహమాడుటకై మీ యంగీకారమును గోరుచు మమ్ములను మీకడ కంపినారు. కనుక తమ సమ్మతిని దెలుపఁ బ్రార్థించుచున్నార''మని విన్నవించిరి. అపుడామె ''మహామంత్రులారా! నేనొరులమనస్సు కష్టపెట్టుదాననుగాను. నా భర్త కభిమతమగు రీతిఁ బ్రవర్తించుటయే నాకు సమ్మతము. వారీ విషయములో నన్నింతగఁ గోరవలెనా? అవసరమైన నేనే యందులకు వలయు ప్రయత్నమంతయుఁ జేయుదును. కనుక తాము వెడలి నా యంగీకారమును నా నాథున కెఱిగింపవేడుచున్న దాన'' అని చెప్పి వారిని సబహుమానముగఁ బంపెను.

వారు రాణిగారి కోమలహృదయమునకు మెచ్చుకొనుచు రాజగృహమునకేగి అత్యాతురతతో నెదురుచూచుచున్న రాజును దర్శించి ''మహారాజా! రాణిగారిహృదయము మిగుల మృదువైనది సుమా! మే మివ్వార్త వినిపించునప్పటికి సంతసముతో 'మంత్రులారా! ప్రియవయస్యుని సంతోషమే నా సంతోషము. అంతకన్న నాకుఁ గావలసినదేమున్నది? వారా సుదతిని వివాహమాడి సుఖించుటకు నేనెంతయు సమ్మతించుచున్నదాన. అవసరమైన నేనే యందులకువలయు ప్రయత్నమంతయు జేయుదాన' నని పల్కుచు

మమ్ములను సబహుమానముగాఁ బంపిన" దని విన్నవించిరి. కళాపూర్ణుఁడును నామె గుణమునకు మెచ్చుకొనుచు మహా దానందము నొందియుండెను. మంత్రులును రాజానుమతిం బడసి తమ గృహములకు వెడలిరి.

అంత మరునాఁడు కళాపూర్ణుఁడు జ్యోతిష్కుల రావించి ప్రయాణమునకు ముహూర్తమడుగ వా "రీనాఁడే యుత్తమముగనున్న" దని విన్నవించిరి. రాజు వారిని వస్త్ర మాల్యాదులచే బహూకరించి, మంత్రులఁ బిలిపించి "ఆర్యు లారా! యీ నాఁడే ప్రయాణమున కుత్తమమని జ్యోతి ష్కులు సెలవిచ్చియున్నారు. మీరు క్రముక కంఠోత్తరపుర మునకు వెడలి మదాశయుని దర్శించి నాకై కన్యక నర్థించి రండు. మీరు మహాప్రాజ్ఞులరు. అచ్చటఁ బలుకవలసిన విధము తమకు వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱ లేదు. అతఁడంగీకరించె నేని యచటనే సుముహూర్తమును గూడ నిశ్చయింపుఁడు. ఈ జ్యోతిష్కులుకూడ మీతో వత్తురు. శీఘ్రముగా వెడలి కార్యమును సఫలము చేసికొని రావలసిన"దని యాజ్ఞాపించి పంపెను.

అంతట మంత్రులు జ్యోతిష్కులతోఁ గూడ బయలు దేఱి మదాశయమహారాజుం దర్శించి తమ నెఱింగింపఁగా వినయవిధేయతలతో వారిని సగౌరవముగా బహూకరించి కూర్చుండఁ జేసి వచ్చిన కారణము తెల్పుఁడని వేఁడుకొనెను "ఆర్యా! మేము కళాపూర్ణ మహారాజునకుమీకుమార్తె నిచ్చి వివాహము చేయ మిమ్ముల నర్థింపవచ్చితిమి"అని మంత్రులు

బదులు చెప్పిరి. వారి మాట వినునప్పటికి మదాళయుఁడు మహదానంద మొంది, "పూజ్యులారా! మీ మహారాజునకు నాయందిట్టిదయ కలుగుట కెంతయు సంతసమగుచున్నది. వారి యాజ్ఞకు నే నెప్పుడును బద్ధుఁడనై యుండువాఁడ" ననెను. అంత రూపానుభూతి మధురలాలసలను బిలిపించి యీ సంతోష వార్త జెప్పునప్పటికి వారును పరమానంద మొందిరి. జ్యోతిష్కులు సుముహూర్తము నిర్ణయించి "నేఁటి కైదవదినము గ్రహసంపద కలిగియున్న" దని చెప్పి లగ్నపత్రిక వ్రాసి యీయ మదాళయుఁడు సంతోషముతో దానిని గ్రహించి వారిని వస్త్రాభరణాదులతో సత్కరించెను. వారు మదాళయుని యనుమతింబడసి కాసారపురమునకు వెడలిరి.

కళాపూర్ణుఁడు వారి రాక కెదురుచూచుచుండ మంత్రులు రాజును దర్శించి యా శుభోదంతమును జెప్పి, మదాళయుని వినయవిధేయతలను వాకొనిరి. కళాపూర్ణుఁడు కార్యము సఫలమైనందుల కెంతయు సంతసించి వివాహ ప్రయత్నములు చేయ మంత్రుల కాజ్ఞాపించెను. పిదప అభినవకౌముదివచ్చి రాజునకు నమస్కరింప నాతఁడు జరిగిన దంతయుఁ జెప్పెను. ఆమెయు సంతసమంది కార్యభారమును దానవహించి సుముహూర్తమునాఁటికి సర్వప్రయత్నములు సిద్ధము చేయించెను.

అంతట నా శుభదినమునకు మంత్రిసామంతాదులతోను, బంధుమిత్రాదులతోను, దాసదాసీజనముతోను బయలుదేఱి క్రముకకంఠోత్తరపురముం జేరి మదాళయునిచే

సత్కరింపఁబడి కళాపూర్ణుఁడు మధురలాలసను మహావైభవముతో నగ్నిసాక్షికముగా వివాహ మాడెను. పిదప మామగారొసంగిన కట్నములంగైకొని మదాలసతోఁగూడఁ గాసారపురమునకువచ్చి బంధుమిత్రాదుల నుచితరీతి సత్కరించి యెల్లర నంపి, అభినవకౌముదీ మధురలాలసలయందు సమానాదరానురాగములుకలవాఁడై దక్షిణనాయకుఁడు నా వాసిఁ గాంచుచుఁ బ్రజానురంజకముగా రాజ్యపాలనముఁ గావించి సమస్తసుఖము లనుభవించెను.

